

25471

PETISCO

GRAMÁTICA GRIEGA.

ALFABETO

<i>Figura.</i>		<i>Nombre.</i>	<i>Valor.</i>
A α	ἄλφα	Alpha	a.
B β β	βῆτα	Bêta	b.
Γ γ γ	γάμμα	Gamma	g.
Δ δ δ	δέλτα	Delta	d.
E ε	ἑφίλων	É parvum	e breve.
Z ζ	ζῆτα	Zêta	ds.
H η η	ἦτα	Eta	ê larga
Θ θ θ	θῆτα	Thêta	th , z.
I ι	ἰῶτα	Iôta	i.
K κ	κάππα	Cappa	K , c.
Λ λ	λάμβδα	Lambda	l.
M μ	μῦ	My	m.

ς σιγμα

Diptongos proprios.

αι, αυ, ει, οι, ευ, ου. α, αυ, ι, eu, ū.

G R I E G O.

<i>Figura.</i>		<i>Nombre.</i>	<i>Valor.</i>
Ν ν	ν̄	Ny	n.
Ξ ξ	ξ̄	Xi	x.
Ο ο	ὀμικρὸν	O parvum	o breve
Π π	π̄	Pi	p.
Ρ ρ	ρ̄	Rho	r.
Σ σ	σ̄γμα	Sigma	s.
Τ τ	τᾱ	Tau	t.
Υ υ	ὕψιλόν	Y parvum	y , u.
Φ φ	φ̄	Phi	Ph , f.
Χ χ	χ̄	Chi	ch , j.
Ψ ψ	ψ̄	Psi	ps.
Ω ω	ὀμέγα	O magnum	o larga.

stigma st.

Diptongos improprios.

ε, η, φ, κν, ωυ, υι. â, ê, ô, êu, ou, ui.

ERRATAS.

<i>Pág.</i>	<i>Línea.</i>	<i>Dice.</i>	<i>Debe decir.</i>
14.	16.	τυφθεῖσι	τυφθεῖσι
23.	7.	μέλαινα	μέλαινα
46.	12.	ἔτετύμμη	ἔτετύμμη
76.	33.	εδηλόεσθον	δηλόεσθον
78.	11.	δεδηλῆται	δεδηλῶται
80.	3.	ne	en
118.	8.	τιμαί	τιμῆ
119.	16.	conjugaciones	conjunciones
129.	15.	σεθεν	σέθω

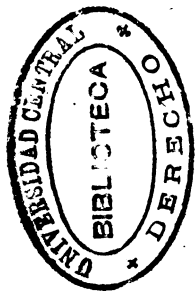
25521

GRAMÁTICA GRIEGA

COMPUESTA

POR EL P. JOSÉ PETISCO,
de la Compañía de Jesus,

para el uso de las Escuelas de la misma
Compañía.



J. M. Montalban

MADRID:

Imprenta de D. Eusebio Aguado.

1828.



INTRODUCCION.

Pronúncianse las vocales α , ϵ , o , como en castellano. La η , que es vocal por su naturaleza larga, se ha de pronunciar con alguna pausa, como en la palabra *Fé* castellana. La ω con sonido semejante á dos oo seguidas, alargando la sílaba en que se halla. La ι en griego siempre es vocal, y se pronuncia como en castellano. La υ tiene una pronunciación media entre las dos vocales i , u : quien la pronunciare como la u francesa, no errará.

Los diptongos ai , av , u , w , oi , se pronuncian como en estas palabras *Ai*ax, *Au*ra, *Dei*opeia, *Eu*rus, *Troi*lus. El diptongo ou , como la u castellana.

En los diptongos improprios α , ϵ , ω , no se pronuncia la ι , que se subscribe. Pero nótese, que en las Inscripciones, y en principio de algun verso, cuando se ponen estos diptongos con letras mayúsculas, tienen la ι al lado en esta forma $A\iota$, $H\iota$, $\Omega\iota$; aunque no por eso se debe pronunciar la ι . Los otros tres diptongos $\eta\upsilon$, $\omega\upsilon$, $\upsilon\iota$, pronúnciense como se prescribe en el Alfabeto, en el cual falta el diptongo propio u , que se pronuncia como se dijo arriba.



En orden á las consonantes, se ha de notar, que la γ siempre se pronuncia suavemente, aunque se ponga antes de ϵ , ι : al modo que en castellano las palabras, *Agueda*, *Guinda*. Si á la γ se sigue otra γ espresa, ó equivalente, la primera se pronuncia como ν : v. gr. ἄγγελος, λύγξ, *Angelus*, *lynx*: si se sigue κ , ó χ , la γ suena tambien como ν : v. gr. ἄγκυρα, áncora, ἀγκιάλι, *Angiale*, ciudad de Cilicia.

La θ como z castellana; menos en las diccionnes en que precede á ρ ; porque como esta letra es aspirada, envuelve en sí la aspiracion de la consonante aspirada precedente: v. gr. en esta palabra θρασύμαχος la θ se pronuncia como la τ sencilla. La κ siempre fuerte, aunque se siga ϵ , ι .

La χ antes de λ se pronuncia casi como γ : v. gr. χλαῖνις, glanis *un pez*. Por lo demas siempre se pronuncia como *jota* castellana.

La ψ no solo equivale á *ps*; sino tal vez á *bs*: v. gr. Ἀραψ, *Arabs*.

Esto es lo que me parece mas probable sobre el modo de pronunciar la lengua Griega: y lo prevengo al principio, para que los que comienzan á estudiar, guarden una manera uniforme en dar el sonido correspondiente á las letras: lo que importa mucho para conservar mejor la memoria de la significacion de las palabras, y no confundir unas con otras.

Los antiguos Griegos no usaban de acentos; y así no me parece conforme á la recta pronunciacion el atender al acento, y no á la cantidad de la sílaba. Homero y los demas Poetas no median sus versos por los acentos, sino por las sí-

labas breves y largas, como lo podrá observar facilmente cualquiera. *Vide* cap. 7. §. 2. n. 12.

Los acentos son tres: el primero agudo, que tiene esta figura ´: como λόγος, *discurso*: el segundo grave, que tiene la contraria ` como τιμή, *honra*, y el tercero circunflejo en esta forma ~: como φιλή, *amo*.

Las aspiraciones son dos: una áspera, que se nota asi ´: como ἦρος, *heroe*: otra blanda al revés asi `: como ἀρῶ, *aro*.

Las partes de la oracion se pueden reducir á tres en el uso de la Gramática, que son: Nombre, Verbo, y partes indeclinables.

Los Griegos no tienen mas que cinco casos; ó si tienen ablativo, este es siempre semejante al dativo. Pero tienen tres números, *Singular y Plural*, y otro que llaman *Dual*; porque rara vez se usa de él, sino tratando de dos cosas, ó personas.

En este número *Dual* el nominativo, acusativo, y vocativo son siempre los mismos; como tambien el genitivo y dativo entre sí. En el *Plural* el vocativo es siempre semejante al nominativo: y el genitivo se acaba en *ων*.

Tienen los Griegos, á mas de la lengua comun, tres dialectos principales: el *Atico*, el *Jónico*, y el *Dórico*; cuya diversidad consiste en la mudanza, adición, ó substracción de alguna letra.

CAPITULO I.

De las declinaciones de los nombres.

Fuera de los Artículos y Pronombres, hay seis Declinaciones: cinco llamadas *simples*, y una de los nombres *contractos*.

§. I.

DEL ARTICULO.

Los Artículos son dos; uno prepositivo, ὁ, ἡ, τὸ, que se pone ante los nombres, como *el, la, lo* en castellano: y otro relativo ὃς, ἥ, ὃ, que se pone despues, y equivale á *el que, la que, lo que* en nuestra lengua. En la declinacion no se distinguen.

Artículo prepositivo.

Singular.

N.	ὁ	, ἡ	, τὸ.
G.	τοῦ	, τῆς	, τοῦ.
D.	τῷ	, τῇ	, τῷ.
A.	τὸν	, τὴν	, τὸ.

Dual.

N.	τὸ	, τὰ	, τὰ.
G.	τοῖν	, ταῖν	, τοῖν.
D.	τοῖν	, ταῖν	, τοῖν.
A.	τὸ	, τὰ	, τὰ.

Artículo relativo.

Singular.

N.	ὃς	, ἥ	, ὃ.
G.	οὗ	, ἧς	, οὗ.
D.	ᾧ	, ᾗ	, ᾧ.
A.	ὃν	, ἣν	, ὃ.

Dual.

N.	ὃ	, ἄ	, ὃ.
G.	οἶν	, αἶν	, οἶν.
D.	οἶν	, αἶν	, οἶν.
A.	ὃ	, ἄ	, ὃ.

<i>Plural.</i>	<i>Plural.</i>
N. $\delta\iota$, $\acute{\alpha}\iota$, $\tau\acute{\alpha}$.	N. $\delta\iota$, $\acute{\alpha}\iota$, $\acute{\alpha}$.
G. $\tau\acute{\omega}\nu$ en todos géneros.	G. $\acute{\omega}\nu$ en todos géneros.
D. $\tau\acute{\omicron}\iota\varsigma$, $\tau\acute{\alpha}\iota\varsigma$, $\tau\acute{\omicron}\iota\varsigma$.	D. $\acute{\omicron}\iota\varsigma$, $\acute{\alpha}\iota\varsigma$, $\acute{\omicron}\iota\varsigma$.
A. $\tau\acute{\omicron}\upsilon\varsigma$, $\tau\acute{\alpha}\varsigma$, $\tau\acute{\alpha}$.	A. $\acute{\omicron}\upsilon\varsigma$, $\acute{\alpha}\varsigma$, $\acute{\alpha}$.

Nota I. El Artículo no tiene vocativo: en su lugar se pone ante el vocativo de los nombres la interjeccion $\acute{\omega}$: como $\acute{\omega}$ Μοῦσα, ó Musa.

Nota II. La terminacion neutra es siempre la misma en el nominativo y acusativo del singular y plural: lo que imitan todos los neutros, que tienen tres casos semejantes, nominativo, acusativo y vocativo: y asi sabida la terminacion del nominativo, se sabe tambien la del acusativo y vocativo.

Nota III. Los nombres de la primera y segunda declinacion siguen la terminacion del artículo femenino en el dual y plural, y parte en el singular: los de la tercera se declinan como el artículo masculino, ó neutro respectivamente, segun su género. Por tanto es de suma importancia el aprender bien los artículos.

§. I I.

Primera Declinacion.

Es de los nombres masculinos, y comunes de dos, que se terminan en $\alpha\varsigma$ y en $\upsilon\varsigma$. El genitivo es en $\omicron\upsilon$: los demas casos conservan la α , ó la υ del nominativo.

Ejemplo de los nombres en *ας*.

Singular.

N. ὁ Ταμίᾱς, *el Despenseiro.*

G. τοῦ ταμίου.

D. τῷ ταμίᾱ.

A. τὸν ταμίαν.

V. ὦ ταμία.

Dual.

N. τὰ ταμίᾱ.

G. τοῖν ταμίαν.

D. τοῖν ταμίαν.

A. τὰ ταμίᾱ.

V. ὦ ταμίᾱ.

Plural.

N. οἱ ταμίᾱι.

G. τῶν ταμιῶν.

D. τοῖς ταμίᾱις.

A. τοὺς ταμίᾱς.

V. ὦ ταμίᾱι.

Ejemplo de los nombres en *ης*.

Singular.

N. ὁ Τηλώνης, *el Publicano.*

G. τοῦ τηλώγου.

D. τῷ τηλώνῃ.

A. τὸν τηλώνην.

V. ὦ τηλώνη.

Dual.

N. τὰ τηλώνα.

G. τοῖν τηλώναι.

D. τοῖν τηλώναι.

A. τὰ τηλώνα.

V. ὦ τηλώνα.

Plural.

N. οἱ τηλώναι.

G. τῶν τηλωνῶν.

D. τοῖς τηλώναις.

A. τοὺς τηλώνας.

V. ὦ τηλώναι.

Nota I. Tienen el vocativo de singular en *α*, y no en *η* los nombres terminados en *ης*: 1. que son propios de Naciones, como ὁ Πέρσης, *el Persa*, vocativo ὦ Πέρσα. 2. Los que se derivan de los verbos μετῶ, πωλῶ, τρίβω como ὁ Γεωμέτρης, *el Geómetra*, ὦ Γεώμετρα: ὁ Βιβλιοπώλης, *el Libroero*, ὦ Βιβλιοπῶλα: ὁ Παιδοτρίβης, *el Ayo*,

ὦ Παιδοτρίβα. 3. Los nombres en τις, y en πης: como ὁ Ποιητής, *el Poeta*, ὦ Ποιητὰ, ὁ Κυνώπης *el Descarado*, ὦ Κυνώπα.

Nota II. Los Poetas usan indiferentemente del vocativo en α, ὀ en η.

Nota III. Los Aticos en esta y en las demas declinaciones hacen el vocativo semejante al nominativo.

§. III.

Segunda Declinacion.

Es de los nombres femeninos en α, y en η. Los en α conservan el α en el acusativo y vocativo de singular: en los demas casos y números se declinan como el artículo femenino, al cual siguen los en η en todo absolutamente.

Egemplo de los nombres en α.

<i>Singular.</i>	
N.	ἡ Μοῦσα, <i>la Musa.</i>
G.	τῆς μούσης.
D.	τῇ μούσῃ.
A.	τὴν μούσαν.
V.	ὦ μούσα.

<i>Dual.</i>	
N. y A.	τὰ μούσα.
G. y D.	ταῖν μούσαν.
V.	ὦ μούσα.

Egemplo de los nombres en η.

<i>Singular.</i>	
N.	ἡ τιμὴ, <i>la honra.</i>
G.	τῆς τιμῆς.
D.	τῇ τιμῇ.
A.	τὴν τιμὴν.
V.	ὦ τιμὴ.

<i>Dual.</i>	
N. y A.	τὰ τιμὰ.
G. y D.	ταῖν τιμαῖν.
V.	ὦ τιμὰ.

<i>Plural.</i>			<i>Plural.</i>		
N.	αἱ	μοῦσαι.	N.	αἱ	τιμαί.
G.	τῶν	μουσῶν.	G.	τῶν	τιμῶν.
D.	ταῖς	μοῦσαις.	D.	ταῖς	τιμαῖς.
A.	τάς	μοῦσας.	A.	τάς	τιμάς.
V.	ᾧ	μοῦσαι.	V.	ᾧ	τιμαί.

Nota. Los Nombres de esta declinacion acabados en *ρα*, como ἡ *ἡμέρα*, *el dia*; en *θα*, como ἡ *ἄκανθα*, *la espina*; en *δα*, como ἡ *Λήδα*, *la Reina Leda*; en *α* precedida de otra vocal, como ἡ *αἰτία*, *la causa*; y en fin en *ᾶ* con acento circunflejo, como ἡ *μνᾶ*, *una moneda*: todas estos conservan el *α* en todos los casos del singular.

EGEMPLO.

Singular.

N.	ἡ	ἡμέρα.
G.	τῆς	ἡμέρας.
D.	τῇ	ἡμέρᾳ.
A.	τὴν	ἡμέραν.
V.	ᾧ	ἡμέρᾳ.

El dual y plural no se diferencian de Μοῦσαι.

§. IV.

Tercera Declinacion.

Es de los masculinos, femeninos, y comunes en *ος*, y de los neutros en *ον*. Convienen en el dual. En el singular y plural los en *ος*

se declinan como el artículo masculino: y los neutros tienen tres casos semejantes, como se notó arriba. El vocativo de los en *ος* es en *ε*.

Ejemplo de los nombres en *ος*.

Singular.

N.	ὁ	λόγος	, ταξον	, φα-	λαβρα.
G.	τοῦ	λόγου.			
D.	τῷ	λόγῳ.			
A.	τὸν	λόγον.			
V.	ὦ	λόγε.			

Dual.

N.	A.	τὰ	λόγω.
G.	D.	τοῖν	λόγοιν.
V.		ὦ	λόγω.

Plural.

N.	οἱ	λόγοι.
G.	τῶν	λόγων.
D.	τοῖς	λόγοις.
A.	τούς	λόγους.
V.	ὦ	λόγοι.

Ejemplo de los nombres neutros.

Singular.

N.	τὸ	μήλον	, τα	μαν-	zana.
G.	τοῦ	μήλου.			
D.	τῷ	μήλῳ.			
A.	τὸ	μήλον.			
V.	ὦ	μήλον.			

Dual.

N.	A.	τὰ	μήλω.
G.	D.	τοῖν	μήλοιν.
V.		ὦ	μήλω.

Plural.

N.	τὰ	μήλα.
G.	τῶν	μήλων.
D.	τοῖς	μήλοις.
A.	τὰ	μήλα.
V.	ὦ	μήλα.

Nota I. Algunos nombres y pronombres adjetivos tienen la terminación neutra en *ο*, como el artículo: v. gr. ἄλλο *lo otro*; αὐτὸ *lo mismo*; ἐκεῖνο *aquello*; τοῦτο *esto*; τοιοῦτο *tal*; τοσοῦτο *tanto*; τῆλικούτο *tan grande*.

Nota II. Los adjetivos, que tienen la ter-

minacion masculina en *ος*, la femenina en *η*, ó en *α*, y la neutra en *ον*, se declinan por esta declinacion, segun la terminacion masculina y neutra; y segun la femenina se declinan por la segunda declinacion, como *ὁ καλὸς*, *ἡ καλή*, *τὸ καλόν*, *cosa hermosa*.

G. τοῦ κάλου, τῆς καλῆς, τοῦ καλοῦ, &c.

§. V.

Cuarta Declinacion.

Es propia de los Aticos: diferénciase de la antecedente, en que el nominativo de los masculinos, femeninos y comunes se acaba en *ως*, y el de los neutros en *ων*: y conserva la *ω* en todos los casos y números. Los casos que en la tercera tienen diptongo propio *αι*, en esta le tienen impropio *ω*.

Egemplo de los nombres en *ως*.

	<i>Singular.</i>
N.	ὁ λαός, <i>el pueblo.</i>
G.	τοῦ λαοῦ.
D.	τῷ λαῷ.
A.	τὸν λαόν.
V.	ὦ λαός.

Egemplo de los nombres neutros.

	<i>Singular.</i>
N.	τὸ ἔυγεον. <i>lo fertil.</i>
G.	τοῦ ἔυγεω.
D.	τῷ ἔυγεω.
A.	τὸ ἔυγεον.
V.	ὦ ἔυγεον.

		<i>Dual.</i>	
N.	A.	τὸ	λεῶ.
G.	D.	τοῖν	λεῶν.
V.		ῶ	λεῶ.

		<i>Plural.</i>	
N.	οἱ	λεῶ.	
G.	τῶν	λεῶν.	
D.	τοῖς	λεῶς.	
A.	τούς	λεῶς.	
V.	ῶ	λεῶ.	

		<i>Dual.</i>	
N.	A.	τὸ	ἔυγεω.
G.	D.	τοῖν	ἔυγεων.
V.		ῶ	ἔυγεω.

		<i>Plural.</i>	
N.	τὰ	ἔυγεω.	
G.	τῶν	ἔυγεων.	
D.	τοῖς	ἔυγεας.	
A.	τὰ	ἔυγεω.	
V.	ῶ	ἔυγεω.	

Nota I. El dativo de singular de estas cuatro primeras declinaciones, y de los artículos, siempre termina en diptongo impropio, *ε*, *η*, *υ*.

Nota II. Un nombre neutro de esta declinacion no se acaba en *ων*, sino en *ως*, y es τὸ χρέως, *la deuda*. Algunos hacen el acusativo singular en *ω*, como ὁ ἄβωσ *un monte*, ὁ λαγῶσ *la liebre*, ἡ ἴωσ *la aurora*, ἡ κῶσ *la isla de Coo*: Acusat. ἄβω, λαγῶ, ἴω, κῶ.

§. VI.

Quinta Declinacion.

Llámase *imparisilábica*, porque el genitivo tiene mas sílabas que el nominativo. Abraza los nombres de todos géneros y terminaciones.

El genitivo de singular se acaba en *ος*, el dativo en *ι*, el acusativo en *α*, el vocativo casi siempre es semejante al nominativo.

*

Los neutros tienen tres casos semejantes, que en el plural terminan en *α*, como los de la tercera declinacion.

En el dual el nominativo, acusativo y vocativo son en *ε*, el genitivo y dativo en *ων*. En el plural el nominativo y vocativo hacen en *ες*, el genitivo en *ων*, el dativo en *σι*, y el acusativo en *ας*.

Egemplo de masculinos
en *αν*.

N. ὁ Τιτάν, *un gigante.*
G. τοῦ Τιτᾶνος.
D. τῷ Τιτᾶνι.
A. τὸν Τιτᾶνα.
V. ὦ Τιτάν.

Dual.

N. A. τὰ Τιτᾶνε.
G. D. τοῖν Τιτᾶνοι.
V. ὦ Τιτᾶνε.

Plural.

N. οἱ Τιτᾶνες.
G. τῶν Τιτᾶνων.
D. τοῖς Τιτᾶσι.
A. τοὺς Τιτᾶνας.
V. ὦ Τιτᾶνες.

Egemplo de femeninos
en *ας*.

N. ἡ λαμπάς, *la lámpara.*
G. τῆς λαμπάδος.
D. τῇ λαμπάδι.
A. τὴν λαμπάδα.
V. ὦ λαμπάς.

Dual.

N. A. τὰ λαμπάδε.
G. D. ταῖν λαμπάδων.
V. ὦ λαμπάδε.

Plural.

N. αἱ λαμπάδες.
G. τῶν λαμπάδων.
D. ταῖς λαμπάσι.
A. τὰς λαμπάδας.
V. ὦ λαμπάδες.

Ejemplo de los nombres neutros en *α*.

<i>Singular.</i>		<i>Dual.</i>	
N.	τὸ δόγμα, <i>dictamen.</i>	N.	τὰ δόγματε.
G.	τοῦ δόγματος.	G. D.	τοῖν δογμάτων.
D.	τῷ δόγματι.	V.	ᾧ δόγματε.
A.	τὸ δόγμα.		
V.	ᾧ δόγμα.		

Plural.

N.	τὰ δόγματα.
G.	τῶν δογμάτων.
D.	τοῖς δόγμασι.
A.	τὰ δόγματα.
V.	ᾧ δόγματα.

Nota I. Los acabados en *ις*, ó en *υς*, que hacen el genitivo en *ος*., precediendo otra vocal á la *ο*, terminan su acusativo de singular en *ν*: como ὄφις ἴφιος, *la serpiente*, Ac. ὄφιν: βότρυς βότρυος *el racimo*, Ac. βότρυν.

Nota II. Si hacen el genitivo en *ος*, precediendo consonante, y carecen de acento en la última del nominativo, tienen el acusativo en *ν*, ó en *α*: como ἔρις ἔριδος, *la contienda*, Ac. ἔριδα, ó sino ἔρην: νέηλυς νέηλυδος, *el peregrino*, Ac. νέηλυδα, ó νέηλυν.

Nota III. El vocativo de estos mismos pierde la *ς* del nominativo; como βότρυς, ᾧ βότρυ. Lo mismo sucede á los que tienen el diptongo *ω*, y *αι* antes de la *ς*, como βασιλεὺς, ᾧ βασιλεῦ; παῖς, παῖδος, ᾧ παῖ, *el niño*.

Nota IV. El vocativo de los que tienen *α*, ù *ω* antes de la última consonante del nominativo, ordinariamente muda la vocal larga en breve: como Πατήρ, *el Padre*, ὦ Πάτερ: λέων, *el Leon*, ὦ λέον.

Nota V. El dativo de plural se forma del dativo de singular, poniendo la *ς* antes de la *ι*, y quitando la *δ*, *θ*, *ν*, *τ*, donde la hubiese: como ἡ λαμπάς, τῇ λαμπάδι, ταῖς λαμπάσι: ὄρνις ὄρνιθος, *la gullina*, τῇ ὄρνιθι, ταῖς ὄρνισι: así Τιτάν, Τιτᾶνι, Τιτᾶσι: y λέβης λέβητος, *el caldero*, τῷ λέβητι, τοῖς λέβησι.

Nota VI. Los que hacen el dativo de singular en *εντι*, forman el de plural en *εσι*; y los que en *οντι* en *ουσι*: como τυφθεῖς τυφθέντος, *el azotado*, τῷ τυφθέντι, τοῖς τυφθείσι: λέων λέοντος, τῷ λέοντι, τοῖς λέουσι.

Nota VII. Los que terminan el nominativo en *ξ*, *ψ*, *δς* precediendo diptongo, hacen el dativo de plural con solo añadirles una *ι*, como ὁ κόραξ, *el cuervo*, κόραξι; ὁ Ἀραψ, *el Arabe* Ἀραψι; Βασιλεὺς, Βασιλεύσι. Πατήρ, y Μήτηρ, y otros semejantes hacen Πατράσι, Μητράσι.

Finalmente se debe notar, que la terminacion femenina en *α*, ò en *η* de los nombres adjetivos, que se reducen á esta declinacion, no crece en el genitivo; y asi se declina en todo por el artículo femenino, ó por la segunda declinacion de los simples. Por eso no ponemos aparte declinacion de los adjetivos; siendo cosa facil de ver á qué declinacion de los simples ó contraccos pertenece cada una de sus terminaciones. *Vi- de* §. IV. not. II.

§. VII.

De los nombres Contractos.

Antes de la contraccion todos se declinan por la quinta de los simples. Llámase contraccion la union de dos vocales en una larga, ó en un diptongo. La contraccion de *εε*, y *εα*, siguiéndose *ε*, siempre se hace en *ε* diptongo; no siguiéndose *ε*, en *η*. La de *αα*, y *αε*, en *α*. La de *εó*, *οε*, y *οο* en *ου* diptongo; y la de *οα* en *ω*, ó en *ου* diptongo. La de *ει*, y *οι* en sus diptongos correspondientes *η*, *ι*. Si la *ε* concurre con otras vocales ó diptongos se suprime. En fin, la contraccion de *η*, *ια*, *ηε* es en *ι*. De todas estas combinaciones pondremos egemplos: porque, segun la varia terminacion del nominativo, admiten estos nombres mas ó menos contracciones.

EGEMPLO DE LOS CONTRACTOS EN *ης*,
que son , ó masculinos , ó femeninos,
ó comunes.

Singular.

N.	ἡ	τριήρης,	la galera.
G.	τῆς	τριήρους,	contraccion, τριήρους.
D.	τῆ	τριήρει, τριήρει.
A.	τὴν	τριήρεα, τριήρη.
V.	ᾗ	τριήρης.	

Dual.

N.	A.	τὰ	τρίηρέτ ,	contraccion. .	ρη.
G.	D.	ταῖν	τρίηρέων ,	ροῖν.
V.		ᾧ	τρίηρέε ,	ρη.

Plural.

N.	αἱ	τρίηρέε ,	ρηεῖς.
G.	τῶν	τρίηρέων ,	ροῶν.
D.	ταῖς	τρίηρέεσι.		
A.	τάς	τρίηρέεας ,	ρηεῖς.
V.	ᾧ	τρίηρέεε ,	ρηεῖς.

Ejemplo de los contractos neutros en ες.

Singular.

N.	τὸ	σαφές.	<i>lo manifiesto</i>
G.	τοῦ	σαφέος , σαφοῦς.
D.	τῷ	σαφεῖ , σαφεῖ.
A.	τὸ	σαφές.	
V.	ᾧ	σαφέε .	

Dual.

N.	A.	τὰ	σαφέε ,	contraccion. .	φῆ.
G.	D.	τοῖν	σαφέων ,	φοῖν.
V.		ᾧ	σαφέε ,	φῆ.

Plural.

N.	τὰ	σαφέα ,	φῆ.
G.	τῶν	σαφέων ,	φοῶν.
D.	τοῖς	σαφέεσι.		
A.	τά	σαφέα ,	φῆ.
V.	ᾧ	σαφέα ,	φῆ.

Ejemplo de los nombres neutros en *ος*.

Singular.

N.	τὸ	τείχος, el muro.
G.	τοῦ	τείχους, τείχους.
D.	τῷ	τείχει, τείχει.
A.	τὸ	τείχος.
V.	ὦ	τείχος.

El dual y plural se declinan como *σάφεις*.

Ejemplo para masculinos, y femeninos en *ις*.

Singular.

N.	ὁ	ὄφις, la serpiente.
G.	τοῦ	ὄφιος.
D.	τῷ	ὄφι, ὄφι.
A.	τὸν	ὄφιν.
V.	ὦ	ὄφι.

Dual,

N.	A.	τὰ	ὄφια.
G.	D.	τοῖν	ὄφίων.
V.		ὦ	ὄφια.

Plural.

N.	οἱ	ὄφεις, contraccion. ὄφεις.
G.	τῶν	ὄφίων.
D.	τοῖς	ὄφισι.
A.	τούς	ὄφιας, ὄφιας.
V.	ὦ	ὄφιας, ὄφιας.

Ejemplo de los neutros en *ι*.*Singular.*

N.	τὸ	σίγηπι, <i>la mostaza.</i>
G.	τοῦ	σίγηπιος.
D.	τῷ	σίγηπιϊ. σίγηπι.
A.	τὸ	σίγηπι.
V.	ᾧ	σίγηπι.

Dual.

N.	A.	τὸ	σίγηπιε.
G.	D.	τοῖν	σίγηπιων.
V.		ᾧ	σίγηπιε.

Plural.

N.	τὰ	σίγηπια, <i>contracción. . . .</i>	σίγηπι.
G.	τῶν	σίγηπιων.	
D.	τοῖς	σίγηπισι.	
A.	τὰ	σίγηπια,	σίγηπι.
V.	ᾧ	σίγηπια,	σίγηπι.

Ejemplo de los masculinos en *ευς*.*Singular.*

N.	ὁ	Βασιλεὺς, <i>el Rey.</i>
G.	τοῦ	βασιλέος.
D.	τῷ	βασιλεῖ, λεῖ.
A.	τὸν	βασιλέα.
V.	ᾧ	βασιλεῦ.

Dual.

N.	A.	τὸ	βασιλέε.
G.	D.	τοῖν	βασιλέων.
V.		ᾧ	βασιλέε.

Plural.

N.	οἱ	βασιλέες, <i>contraccion.</i> . . .	λείς.
G.	τῶν	βασιλέων.	
D.	τοῖς	βασιλεῦσι.	
A.	τούς	βασιλέας,	λείς.
V.	ὧ	βασιλέες,	λείς.

Ejemplo de los masculinos y comunes en *ους*.*Singular.*

N.	ὁ	βοῦς, <i>el buey.</i>
G.	τοῦ	βόου.
D.	τῷ	βόῳ, βοῖ.
A.	τὸν	βοῦν.
V.	ὧ	βοῦ.

Dual.

N.	A.	τὼ	βόε.
G.	D.	τοῖν	βόοιν.
V.		ὧ	βόε.

Plural.

N.	οἱ	βόες,	βοῦς.
G.	τῶν	βόων.	
D.	τοῖς	βοῦσι.	
A.	τούς	βόεας,	βοῦς.
V.	ὧ	βόες,	βοῦς.

Ejemplo de los femeninos en *ως*.*Singular.*

N.	ἡ	αἰδώς, <i>la vergüenza.</i>
G.	τῆς	αἰδέως, αἰδέους.
D.	τῇ	αἰδέῳ, αἰδέῳ.
A.	τὴν	αἰδέα, αἰδέῳ.
V.	ὧ	αἰδοί, <i>vel αἰδώς, como el nominativo.</i>

*

Ejemplo de los femeninos en ω .

Singular.

N.	ἡ	μιμῶ, la mona.
G.	τῆς	μιμῶς, μιμῶς.
D.	τῇ	μιμῶϊ, μιμῶϊ.
A.	τὴν	μιμῶα, μιμῶ.
V.	ὦ	μιμῶι, vel μιμῶ.

Nota I. El dual y plural de estos nombres en $\alpha\iota$ y en ω es en todo como $\lambda\acute{o}\gamma\omicron\varsigma$.

Nota II. El vocativo de singular y dativo de plural en ningun nombre admiten contraccion.

Nota III. Los nombres en $\iota\varsigma$, y en $\upsilon\varsigma$ no se contraen en el genitivo ni acusativo de singular, ni tampoco en el dual ordinariamente.

Nota IV. Los nombres en $\iota\varsigma$ mas comunmente hacen el genitivo en $\epsilon\omicron\varsigma$, ó en $\epsilon\omega\varsigma$, que en $\iota\omicron\varsigma$, como $\delta\acute{o}\rho\iota\varsigma$, $\delta\acute{o}\phi\epsilon\omicron\varsigma$; $\delta\acute{o}\phi\epsilon\omega\varsigma$: y segun esta terminacion se contraen del mismo modo que $\tau\rho\acute{\iota}\alpha\rho\eta\varsigma$ en el dativo de singular, en el nominativo, acusativo y vocativo del dual y plural.

Nota V. Hay algunos nombres, que segun la lengua comun no se contraen; pero los Jónicos les quitan en el genitivo la consonante que separa las dos vocales, y despues los Aticos hacen de estas dos vocales la contraccion correspondiente: previniendo, que la α antes de \omicron se contrae en ω : antes de ι en el diptongo impropio $\alpha\iota$; y antes del diptongo propio $\omicron\iota$ en el impropio ω . Para mayor claridad se pondrán aqui dos ejemplos,

Primer ejemplo de los neutros en *as*.

Singular.

Dialecto.	Comun.	Jónico.	Atico.
N.	τὸ	κρέας, la carne.	
G.	τοῦ	κρέατος, ... κρέατος, ... κρέως.	
D.	τῷ	κρέατι, ... κρέαϊ, ... κρέα.	
A.	τὸ	κρέας.	
V.	ὦ	κρέας.	

Dual.

	Comun.	Jónico.	Atico.
N. A.	τὰ	κρέατε, ... κρέατε, .. κρέα.	
G. D.	τοῖν	κρέατον, ... κρέαον, .. κρέων.	

Plural.

N.	τὰ	κρέατα, ... κρέαα, ... κρέα.
G.	τῶν	κρέατων, ... κρέαων, ... κρέων.
D.	τοῖς	κρέασι.
A.	τὰ	κρέατα, ... κρέαα, ... κρέα.
V.	ὦ	κρέατα, ... κρέαα, ... κρέα.

Segundo ejemplo de los comparativos en *ων*, que se contraen en el acusativo de singular del género masculino y femenino; y en el nominativo, acusativo y vocativo del plural en todos géneros.

Singular.

N.	ὁ, ἡ	μείζων, τὸ μείζον, cosa mayor.
G.	τοῦ, τῆς	τοῦ μείζονος.
D.	τῷ, τῇ	τῷ μείζονι.
A.	τὸν, τὴν	μείζονα, ... μείζοα, ... μείζω, τὸ μείζον.

Plural.

	Comun.	Jónico.	Atico.
N.	οἱ, αἱ μείζονες, ... μείζονες, ... μείζους. (τὰ μείζονα, ... μείζονα, ... μείζω.		
G.	τῶν μείζονων.		
D.	τοῖς, ταῖς, τῶν μείζουσι.		
A.	τούς, τὰς μείζοντας, ... μείζοντας, ... μείζους. (τὰ μείζονα, ... μείζονα, ... μείζω.		
V.	<i>Lo mismo que el nominativo.</i>		

Nota VI. Los substantivos en *us*, que hacen el genitivo en *us*, se contraen en el nominativo, acusativo y vocativo de plural, suprimiendo la vocal que se sigue à la *u*: v. gr. ὁ βότρυς, τοῦ βότρυος: *Plural*. Nom. οἱ βότρυες, βότρυς: Ac. τοὺς βότρυας, βότρυς. Voc. ὦ βότρυες, βότρυς.

§. VIII.

De la variacion de los adjetivos.

1. Unos adjetivos tienen tres terminaciones, y de estos los que tienen la terminacion masculina en *ros*, ó en *os* precedida de otra vocal, que no sea *o*, hacen la terminacion femenina en *a* y la neutra en *on*; v. gr. ὁ ἀνθρῶς, ἡ ἀνθρῶ, τὸ ἀνθρῶν. *cosa florida*: ὁ ἅγιος, ἡ ἅγια, τὸ ἅγιον. *cosa santa*.

2. Los demas en *os* hacen la femenina en *n*, como ὁ καλὸς, ἡ καλὴ, τὸ καλὸν, *cosa hermosa*.

3. Los Aticos suelen conservar la termina-

cion *ος* aun en el femenino, como *ὁ κόσμος, ἡ κόσμος, τὸ κόσμιον, cosa modesta*. Y lo mismo usan en los adjetivos, que se acaban en *ως*, que van por la cuarta declinacion de los *simples*: v. gr. *ὁ ἡ εὐγεως, τὸ εὐγειων, cosa fertil*.

4. Los masculinos en *ας* tienen la terminacion femenina en *αινα*, y la neutra en *αν*: v. gr. *μέλας, μέλαινη, μέλαν, cosa negra*. Esceptúanse *μέγας, μεγάλη, μέγα, cosa grande*; *πᾶς, πᾶσα, πᾶν, todo*, con sus compuestos; y tambien los participios en *ας*, como *τύψας, τύψασα, τύψαν*, como se dirá en las Conjugaciones.

5. Los masculinos en *υς* tienen el femenino en *εια*, y el neutro en *υ*; como *γλυκὺς, γλυκεῖα, γλυκὺ, cosa dulce*: escepto *πολὺς, πολλή, πολὺ, cosa mucha*; y los participios en *υς* de los verbos en *υμι*.

6. Los masculinos en *εις*, femenino *εσσα*, neutro *εν*: v. gr. *χαρίεις, χαρίεσσα, χάριεν, cosa graciosa*: escepto *εἷς, μία, ἓν, uno, un cierto*, con sus compuestos; y los participios en *εις*, como *τυπεῖς, τιθεῖς, &c.* Si al *εις* precede una *ο*, se puede hacer la contraccion masculina en *οῦς*, la femenina en *οῦσα*, la neutra en *οῦν*: v. gr. de *μελιτόεις, μελιτόεσσα, μελιτόεν, cosa meliflua*, se contrae *μελιτοῦς, μελιτοῦσσα, μελιτοῦν*. Pero si al *εις* precede una *η*, se suprime el *ει* diptongo, ó la *e* sencilla, como de *τιμήεις, τιμήεσσα, τιμῆεν, cosa preciosa*, sale *τιμῆς, τιμῆσσα, τιμῆν*.

7. Los adjetivos en *οος*, y en *εος* contraidos hacen *ους*, *η*, *οον*: como de *ἀπλός, ἀπλή, ἀπλόον* sale *ἀπλοὺς, ἀπλή, ἀπλοῦν, cosa sencilla*: de *χρυσέος, χρυσέα, ὁ χρυσέη, χρυσέον*, sale *χρυσοῦς, χρυσῆ, χρυσοῦν, cosa dorada*.

8. Los participios en *ως* hacen el femenino en *υια*, y el neutro en *ος*: como *τετυφώς*, *τετυφύια*, *τετυφός*. Los en *ων* con acento circunflejo hacen el femenino en *ούσα*, y el neutro en *ούν*: como *τυπῶν*, *τυπούσα*, *τυπούν*: si no tienen acento circunflejo, hacen el neutro en *ον*: como *τύφων*, *τυφούσα*, *τύφον*.

9. Otros adjetivos tienen solas dos terminaciones: la primera para el género masculino y femenino, y la segunda para el neutro: y entonces la vocal larga de la primera terminación se muda en breve en la segunda: como *ὁ, ἡ μεγαλήτωρ*, *τὸ μεγαλήτωρ*, *cosa magnánima*: *ὁ, ἡ μείζων*, *τὸ μείζον*, *cosa mayor*: *ὁ, ἡ ἄρσην*, *τὸ ἄρσεν*, *cosa varonil*. Algunos de estos tienen la terminación femenina en *εῖνα*: como *ὁ τέρην*, *ἡ τέρεινα*, *τὸ τέρεν*, *cosa tierna*.

10. Los en *ις*, y en *υς* de dos terminaciones pierden la *ς* en la terminación neutra: v. gr. *ὁ, ἡ εὐχαρις*, *τὸ εὐχαρι*, *cosa agradable*: *ὁ, ἡ ἄδακρυς*, *τὸ ἄδακρυ*, *el que no llora*.

11. Los en *ους* tienen la terminación neutra en *ουν*, como los adjetivos contractos: v. gr. *ὁ, ἡ πολύπους*, *τὸ πολύπουν*, *cosa de muchos pies*. Todos estos se declinan por la quinta de los simples, ó como los nombres contractos.

§. IX.

De los Comparativos y Superlativos.

Los positivos forman regularmente el comparativo en *τερος*, y el superlativo en *τατος*.

1. Si á la terminacion *ος* del positivo precede una sílaba breve, se muda la *ο* en *ω*: como *σοφός*, *el sabio*: comparativo, *σοφώτερος*, *el mas sabio*: superlativo, *σοφώτατος*, *el sapientísimo*. Pero si la sílaba que precede á la terminacion *ος* del positivo es larga, no se muda la *ο*: como *πρᾶος*, *el manso*: comparativo, *πρᾶότερος*: superlativo, *πρᾶβ-τατος*.

2. Algunos positivos forman el comparativo en *ων*, y el superlativo en *σος*: como *καλός*, *hermoso*: comparativo *καλλίων*: superlativo *κάλλισος*. Asi mismo *ῥᾶδιος*, *facil*: comparativo *ῥᾶων*: superlativo *ῥᾶσος*: *ἐχθρός*, *enemigo*: *ἐχθρίων*, *ἐχθρισος*.

3. Hay otros positivos, que tienen comparativos y superlativos irregulares. Tales son los siguientes:

<i>Positivos.</i>	<i>Comparativos.</i>	<i>Superlativos.</i>
<i>Μίγας</i> , <i>grande</i>	<i>μείζων</i>	<i>μείγισος</i> .
<i>πολύς</i> , <i>mucho</i>	<i>πλείων</i>	<i>πλείσος</i> .
<i>ταχύς</i> , <i>ligero</i>	<i>ταχίων</i> , y <i>θάσσων</i> ..	<i>τάχιος</i> .
<i>κακός</i> , <i>malo</i> - <i>κακίων</i> , y <i>χειρών</i> -	<i>κάκισος</i> , - y <i>χείρισος</i> .	
<i>ἐλαχύς</i> , <i>chico</i> . - <i>ἐλάσσων</i> , <i>ἥσσον</i> ,	<i>μείων</i> . - <i>ἐλάχιος</i> .	

4. El positivo *ἀγαθός*, *bueno*, tiene todos estos comparativos: *ἀμείων*, *ἀρείων*, *βελτίων*, *κρείττων*, *λωΐων*: y estos superlativos: *ἀριστος*, *βέλτιστος*, *κρά-τιστος*, *λωΐστος*, y *λῶστος*.

§. X.

De los nombres de número, los cuatro primeros se declinan así.

Singular.

- N. ἓς, *el uno*; μία, *la una*; ἓν, *lo uno.*
 G. ἑνός, *μίας*, ἐνός.
 D. ἐνὶ, *μια*, ἐνὶ.
 A. ἓνα, *μιαν*, ἓν.

Dual.

- N. A. δύο, *Atticè δύο dos.*
 G. D. masc. δύοῖν; fem. δύοῖν.
 Los Poetas usan del dativo δυοῖ.

Plural.

- N. οἱ, αἱ τρεῖς; τὰ τρία, *tres.*
 G. τῶν τριῶν.
 D. τοῖς, ταῖς, τοῖς τρισὶ.
 A. τοὺς, τὰς τρεῖς, τὰ τρία.

Plural.

- N. οἱ, αἱ τέσσαρες; τὰ τέσσαρα, *cuatro.*
 G. τῶν τεσσάρων.
 D. τοῖς, ταῖς, τοῖς τέσσασι.
 A. τοὺς, τὰς τέσσαρας; τὰ τέσσαρα.

Nota I. Desde cinco hasta ciento los números son indeclinables: como πέντε, *cinco*: ἕξ, *seis*: ἑπτὰ, *siete*: ὀκτὰ, *ocho*: ἑννέα, *nueve*: δέκα, *diez*: ἑκατὸν, *ciento*, &c.

Nota II. En sus cuentas los Griegos no usan de otras cifras que de las letras del Alfabeto. Véase el Apéndice.

§. XI.

De los Pronombres.

Tres son primitivos: ἐγώ, yo: σὺ, tu: οὗ, de st, genitivo, que carece de nominativo. Declínanse de este modo :

<i>Singular.</i>	<i>Singular.</i>	<i>Singular.</i>
N. ἐγώ. Yo.	N. σὺ. Tú.	G. οὗ. De st.
G. ἐμοῦ, ὁ μου.	G. σοῦ.	D. οἱ.
D. ἐμοί, ὁ μοί.	D. σοί.	A. ἔ.
A. ἐμέ, ὁ μέ.	A. σέ.	
<i>Dual.</i>	<i>Dual.</i>	<i>Dual.</i>
N. A. δύο. Nos- otros dos.	N. A. σφά. Vos- otros dos.	N. A. σφέ. Los dos mismos.
G. D. ὑῶν.	G. D. σφῶν.	G. D. σφίθ.
<i>Plural.</i>	<i>Plural.</i>	<i>Plural.</i>
N. ἡμεῖς Nos- otros.	N. ὑμεῖς. Vos- otros.	N. σφεῖς. Ellos mismos.
G. ἡμῶν.	G. ὑμῶν.	G. σφῶν.
D. ἡμῖν.	D. ὑμῖν.	D. σφίσι.
A. ἡμᾶς.	A. ὑμᾶς.	A. σφεᾶς.

Los pronombres derivativos son ocho: I. ἐμὸς, ἐμὴ, ἐμὸν, mio, que se deriva del genitivo ἐμοῦ. II. σὸς, σὴ, σὸν, tuyo, del genitivo σοῦ. III. ὄς, ἠ, ὄν, suyo,

*

del genitivo οὗ. IV. *νοῦτερος, νοῦτέρα, νοῦτερον*, cosa de nosotros dos, que se deriva del dual *νῶ*. V. *σφαιτερος, σφαιτέρα, σφαιτερον*, cosa de vosotros dos, que sale del dual *σφῶ*. VI. *ἡμέτερος, nuestro*, del plural *ἡμεῖς*. VII. *ὕμετερος, vuestro*, del plural *ὕμεῖς*. VIII. *σφέτερος, lo suyo de ellos*, que sale del plural *σφεῖς*. Todos los cuales segun la terminacion masculina y neutra se declinan por la tercera de los *simples*; y segun la femenina, por la segunda.

El pronombre demonstrativo *οὗτος, este*, se declina asi:

Singular.

	<i>Masc.</i>	<i>Fem.</i>	<i>Neut.</i>
N.	οὗτος,	αὕτη,	τούτο.
G.	τούτου,	ταύτης,	τούτου.
D.	τούτῳ;	ταύτῃ,	τούτῳ.
A.	τούτον,	ταύτην,	τούτο.
V.	ὃ οὗτος,	αὕτη,	τούτο.

Dual.

N.	A.	τούτῳ,	ταῦτα,	τούτῳ.
G.	D.	τούτων,	ταύτων,	τούτων.
V.	ὃ	τούτῳ,	ταῦτα,	τούτῳ.

Plural.

	<i>Masc.</i>	<i>Fem.</i>	<i>Neut.</i>
N.	οὗτοι,	αὗται,	ταῦτα.
G.	τούτων.		
D.	τούτοις,	ταύταις,	τούτοις.
A.	τούτους,	ταύτας,	ταῦτα.
V.	ὃ οὗτοι,	αὗται,	ταῦτα.

Nota I. Otro pronombre hay relativo, que es *αὐτός, αὐτή, αὐτό, ipse, ipsa, ipsum*, y en todos los casos tiene la misma terminacion que el precedente.

Nota II. De este pronombre *αὐτός* se forman otros tres, que carecen de nominativo: conviene saber, *ἐμαυτοῦ, ἐμαυτῆς, ἐμαυτοῦ, de mí mismo: σεαυτοῦ, σεαυτῆς, σεαυτοῦ, y por contraccion, σαυτοῦ, σαυτῆς, σαυτοῦ, de ti mismo: ἑαυτοῦ, ἑαυτῆς, ἑαυτοῦ, de sí mismo*, y por contraccion, *αὐτοῦ, αὐτῆς, αὐτοῦ, &c.* Los dos primeros carecen de plural: el tercero lo tiene, y á veces hace á todas tres personas.

Nota III. El pronombre indefinido *δῆνα*, ó segun los Poetas, *δεις*, significa *un cierto, ó fulano*; y no tiene mas casos que los siguientes de singular.

N. *δῆνα.*

G. *δῆνα, ó δῆνατος, ó δῆνος.*

D. *δῆνα, ó δῆνατι, ó δῆνι.*

A. *δῆνα.*

CAPITULO II.

De las Conjugaciones de los Verbos.

Los Verbos tienen tres números, como los nombres; pero el dual rara vez se usa, sino en verso. Fuera de los tiempos comunes con los Latinas, tienen en activa un futuro segundo, cuya significacion es la misma que la del primero; y en pasiva otro, que se llama *Paulo post futurum*; por-

que denota la cosa que ha de suceder luego: pero este tiempo rarísima vez se halla en los Autores.

Mas frecuentes son dos, que llaman *Aoristos*, esto es, indeterminados: su significacion es varia; ya de presente, ya de pretérito, mayormente en el participio, como es facil de observar en la leccion de los libros. En la voz activa tal vez tienen significacion de futuro; y entonces se les añade la partícula *ἄν*. Tanto número de tiempos diversos es indicio de la copia de esta lengua.

Tambien lo es el tener el modo Optativo distinto del Subjuntivo: item una voz media, fuera de la Activa y Pasiva, que participa algo de ambas, asi en la formacion, como en la significacion de sus tiempos.

Algunos verbos en los pretéritos y Aoristos primeros, y otros tiempos de pasiva, suelen tener significacion activa, semejantes á los verbos comunes ó deponentes de los Latinos.

Todas las Conjugaciones se pueden reducir á dos especies: una de los verbos en ω ; y otra de los verbos en μ . La de los verbos en μ admite poquísimos tiempos, y aun esos muy parecidos á los Aoristos pasivos de los verbos en ω .

La de los verbos en ω es mas estendida, y comprende los verbos *barytonos*, esto es, los que no tienen acento agudo, ni circunflejo en la última. Comprende asimismo los verbos circunflejos, que se llaman asi, porque salen de los verbos en $\alpha\omega$, $\epsilon\omega$, y $\omicron\omega$, los cuales se contraen en $\tilde{\omega}$ con acento circunflejo.

§. I.

Preámbulo á las Conjugaciones de los verbos.

Siendo necesario suplir algunos tiempos de pasiva por el verbo substantivo ἔμμι, soy, parece conveniente ponerle aqui el primero.

INDICATIVO.

Presente.

Sing. ἔμμι, yo soy: εἶς ὁ εἶ, tu eres: ἐστὶ, aquel es.

Dual. ἐσόν, vosotros dos sois: ἐσόν, aquellos dos son.

Plur. ἐσμεν, nosotros somos: ἐστέ, vosotros sois: εἰσὶ, aquellos son.

Pretérito imperfecto.

Sing. ἦν ἦς, ἦ, yo era, tu eras, ἔε.

Dual. ἦτον, ἦγν.

Plur. ἦμεν, ἦτε, ἦσαν.

Plusquamperfecto.

Sing. ἔμεν, ἔσο, ἔτο, yo habia sido, ἔε.

Dual. ἔμεθον, ἔσθον, ἔσθην.

Plur. ἔμεθα, ἔσθε, ἔντο.

Futuro.

Sing. ἔσομαι, ἔσῃ, ἔσεται, y por sincopa ἔσαι, yo seré, ἔε.

Dual. ἔσόμεθον, ἔσεσθον, ἔσεσθον.

Plur. ἔσόμεθα, ἔσεσθε, ἔσονται.

Imperativo.

Sing. Sé tu ἔσο, ὁ ἴσθι: sea aquel ἔσω.

Dual. ἔστον, ἔστων.

Plur. ἔστε, ἔσωσαν, ὁ ἔτων sincopa.

OPTATIVO.

Presente é Imperfecto.

Sing. εἶμῃ, εἶης, εἶν. *Ojalá que yo fuese, &c.*

Dual. εἶντων, εἶήτων.

Plur. εἶμεν, εἶητε, εἶσασι, ὁ ὦν *síncope.*

Futuro.

Sing. ἔσοίμην, ἔσοιο, ἔσοιτο. *Ojalá que sea, &c.*

Dual. ἔσοίμεθον, ἔσοισθον, ἔσοίσθην.

Plur. ἔσοιμεθα, ἔσοισθε, ἔσοιντο.

SUBJUNTIVO.

Presente é Imperfecto.

Sing. ᾧ, ᾗς, ᾗ. *Yo sea ó fuese, &c.*

Dual. ᾗτων, ᾗτων.

Plur. ᾧμεν, ᾗτε, ᾧσι.

INFINITIVO.

Presente: εἶναι, *ser.* *Futuro:* ἔσεσθαι, *haber de ser.*

PARTICIIPIOS.

Presente.

N. ὁ ὦν, ἡ ὄυσα, τὸ ὄν: *el, la, lo que es, ó era.*

G. τοῦ ὄντος, τῆς ὄυσης, τοῦ ὄντος, &c.

Futuro.

N. ὁ ἐσόμενος, ἡ ἐσομένη, τὸ ἐσόμενον, *el que será, &c.*

G. τοῦ ἐσομένου, τῆς ἐσομένης, τοῦ ἐσομένου.

Nota I. Este verbo carece de los tiempos que aquí no se ponen.

Nota II. Los tiempos que tienen la primera

persona de plural en $\mu\epsilon\nu$, no tienen la primera de dual, asi en este verbo como en los demas.

Nota III. Los tiempos que tienen la última de plural en ι , tienen la tercera del dual semejante á la segunda en todos los verbos.

Nota IV. La terminacion masculina y neutra del participio de presente se declinan por la quinta: las de futuro por la tercera; y las femeninas de ambos por la segunda de los simples.

Nota V. Los tiempos de Subjuntivo de los demas verbos en activa se pueden conjugar por el Subjuntivo de este verbo $\epsilon\mu\iota$: y los del Optativo de pasiva por el futuro optativo del mismo, menos los dos Aoristos, que se conjugan como el presente de Optativo. En los demas modos y participios se observará tambien grande semejanza con los de este verbo, como se irá notando: y asi se debe aprender con mucha diligencia.

§. II.

De los verbos Baritonos.

Asi como los Latinos tienen reglas para los pretéritos y supinos; asi los Griegos para los pretéritos y futuros: pero mucho mas breves y seguras.

Primera regla. Los verbos que en el presente se acaban en $\beta\omega$, $\phi\omega$, $\pi\omega$, $\pi\tau\omega$, hacen el futuro en $\psi\omega$, y el pretérito en $\phi\alpha$.

Segunda regla. Los que se acaban en $\gamma\omega$, $\chi\omega$, $\kappa\omega$, $\kappa\tau\omega$, $\sigma\sigma\omega$, $\tau\tau\omega$, y algunos en $\zeta\omega$ hacen el futuro en $\xi\omega$, y el pretérito en $\chi\alpha$.

Tercera regla. Los en $\tau\omega$, $\delta\omega$, $\theta\omega$, $\zeta\omega$, y en

ω precedida de otra vocal, hacen el futuro en σω, y el pretérito en κα.

Cuarta regla. Los en λω, μω, τω, μνω, ρω hacen el preterito en κα, y el futuro como el presente, excepto que la penúltima del futuro siempre es breve, y la última se nota con acento circunflejo. Por tanto pierden una letra del diptongo, si le tiene la penúltima del presente, ó una consonante, si se dobla la consonante en el presente: v. gr. φαίνω, *aparezco*; futuro φανῶ *apareceré*: σπείρω, *siembro*; futuro, σπερῶ *sembraré*: ψάλλω, *canto*; futuro, ψαλῶ, *cantaré*: τίμνω, *corto*, futuro, τιμῶ, *cortaré*, &c. Y estos futuros se conjugan en todo como los futuros segundos de los demás verbos.

Nota. Los verbos que empiezan por vocal breve, ó indiferente, la mudan en larga en los Aoristos, y en los pretéritos; y este se llama aumento temporal.

Si empiezan por consonante, los Aoristos y el pretérito imperfecto reciben una ε: el pretérito perfecto reduplica la consonante, sino es que sea alguna de las dobles ζ, ξ, ψ, ó ρ: y el *plusquamperfecto* añade á esta reduplicacion otra ε; y este se llama aumento silábico. Si el verbo empieza por aspirada, el aumento es tenue, como εῖω, pretérito πείφυκα.

CONJUGACION DEL VERBO Τύπτω, Herir.

VOZ ACTIVA.

Modo indicativo.

Presente.

Sing. τύπτω, τύπτεις, τύπτει. Το hiero, tu hieres, aquel hiera.

Dual. τύπτετον τύπτετον. Vosotros dos herís, aquellos dos hieren.

Plur. τύπτομεν, τύπτετε, τύπτουσι. Nosotros herimos, vosotros herís, aquellos hieren.

Futuro primero.

Sing. τύψω, τύψεις, τύψει. Το heriré, tú herirás, aquel herirá.

Dual. τύψετον, τύψετον. Vosotros dos heriréis, &c.

Plur. τύψομεν, τύψετε, τύψουσι. Nosotros heriremos, &c.

Futuro segundo.

Sing. τυπῶ, τυπέεις, τυπέει. Το heriré, &c.

Dual. τυπέϊτον, τυπέϊτον.

Plur. τυπούμεν, τυπέετε, τυπούσι.

Aoristo primero.

Sing. ἔτυψα, ἔτυψας, ἔτυψε. Το herí, &c.

Dual. ἔτύψατον, ἔτυψάτην.

Plur. ἐτύψαμεν, ἐτύψατε, ἔτυψαν.

Pretérito perfecto.

Sing. τέτυφα, τέτυφας, τέτυψε. Το he herido, &c.

Dual. τετύφατον, τετύφατον.

Plur. τετύφαμεν, τετύφατε, τετύφασι.

*

Preterito plusquamperfecto.

Sing. ἔτετύφειν, ἔτετύφεις, ἔτετύφει. *To habia herido, &c.*

Dual. ἔτετύφειτον, ἔτετυφείτην.

Plur. ἔτετύφειμεν, ἔτετύφειτε, ἔτετύφισαν.

Preterito imperfecto.

Sing. ἔτυπτον, ἔτυπτες, ἔτυπτε. *To heria, &c.*

Dual. ἔτύπτετον, ἔτυπτέτην.

Plur. ἐτύπτομεν, ἐτύπτετε, ἔτυπτον.

Aoristo segundo.

Sing. ἔτυπον, ἔτυπες, ἔτυπε. *To herí, &c.*

Dual. ἐτύπετον, ἐτυπέτην.

Plur. ἐτύπομεν, ἐτύπετε, ἔτυπον.

Nota I. El dual en activa no tiene mas que la segunda y tercera persona.

Nota II. La segunda y tercera persona del dual son desemejantes, si la última del plural no se acaba en *ι*.

Nota III. El presente y los dos futuros primero y segundo tienen una misma terminacion en todos los números y personas.

Nota IV. El pretérito imperfecto y el Aoristo segundo solo se diferencian en que el imperfecto conserva la *τ* del presente, y el Aoristo segundo la pierde, porque su penúltima debe ser breve. Por tanto, si la penúltima del presente fuere *η*, ú *ω*, se muda en el Aoristo segundo en *α*, como *λάβω* recibo: Aoristo segundo, ἔλαβον; *τρώγω* trago: Aoristo segundo ἔτραγον. De los diptongos *αι*, *αυ*,

ω se quita la última vocal, como *καίω quemos, παύω ceso; ακούω oigo*: Aoristo segundo, *ἔκαον, ἔπαον, ἔκοον*. De *ει* y *ευ* se quita la primera, como *λείπω dejo; φεύγω huyo*: Aoristo segundo, *ἔλιπον, ἔφυγον*. Los verbos que pertenecen á la *cuarta regla*, de las que se pusieron en la pag. 33, si son trisílabos pierden la *ι* del diptongo *ει*, como *ῥοφίλω, debo*: Aoristo segundo, *ῥοφίλον*. Si son disílabos, mudan el diptongo *ει*, y la *ι* del presente en *α*, como *σπείρω, siembro; δέρω, desuello*: Aoristo segundo *ἔσπαρον, ἔδαρον*. Y esto último siguen los demas verbos disílabos, cuya penúltima es *ι* precedida de una líquida, como *τρέφω, sustento; κλέπτω, hurto*. Aoristo segundo *ἔτραφον, ἔκλαπον*. Sácanse *βλέπω, miro; λέγω, digo; φλέγω, quemó*, que conservan en el Aoristo la *ι* del presente.

Nota V. El pretérito imperfecto se forma del presente, mudando la *ω* en *ον*, y recibiendo el aumento *ε*. No de otra suerte el Aoristo segundo sale del futuro segundo, como de *τυπῶ, ἔ-τυπον*.

Nota VI. El Aoristo primero se deriva del futuro primero, mudando la *ω* en *α*, y recibiendo su aumento al principio.

Nota VII. Del pretérito perfecto se forma el plusquamperfecto, mudando la *α* en *ειν*, y añadiendo *ε*, si el verbo empieza por consonante, como *τίτυφα ἔ-τετύφειν*. Si no empieza por consonante, el pretérito perfecto y plusquamperfecto no admiten otro aumento que el de los Aoristos.

Nota VIII. Las vocales parte son *mutables* y parte *inmutables*, como tambien los diptongos. Las vocales mutables son *α, ε, ο*. La *α* se muda en *η*: la *ε* se muda en *η*, y tal vez en *ει*, como

ἔχω tengo, εἶχον tenia: la *ο* se muda en *ω*. Las vocales *inmutables*, que permanecen en todos los tiempos sin mudarse, son *η, ω, ι, υ*.

Los diptongos *mutables* son *αι, αυ, οι, ε*. El diptongo *αι* se muda en *η*; *αυ* en *ηυ*; *οι* en *φ*; *ε* en *η*, como *ἄδω canto, ἔδον cantaba*. Los diptongos *inmutables* son *ει, ευ, ου*. El Aoristo segundo en verbos que empiezan por vocal, ó diptongo *inmutable*, ordinariamente no se distingue del pretérito imperfecto.

Nota IX. Esta mudanza de las vocales y diptongos *mutables* solo tiene lugar en todos los pretéritos y Aoristos de Indicativo, en el pretérito perfecto de todos los modos, y en el *paulo post futuro* de pasiva.

Nota X. El aumento de los verbos compuestos se pone despues de la preposicion: *προσγράφω añadido, προσέγραφον añadía, προσέγραφα añadí, προσεγεγράφευ había añadido, ἔε*.

En fin, se debe notar que si el aumento *ε* del imperfecto y Aoristos es largo, por seguirse dos consonantes, ó una de las dobles *ζ, ξ, ψ*, no se añade otro nuevo aumento en el perfecto ni plusquamperfecto: v. gr. *σπείρω sembró*, imperfecto *ἔσπειρον sembraba*, perfecto *ἔσπαρκα sembré*, plusquamperfecto *ἔσπαρκειν había sembrado*. *ζέω herbir, ἔζον, ἔζεα, ἔζευν*.

Pero si el verbo empieza con *muda* y *líquida*, admite reduplicacion en el pretérito y plusquamperfecto, como *γράφω escribo*, pretérito *γέγραφα*, plusquam *ἔγεγράφευ*. Los que empiezan con *γν* ó *γρη* no la admiten, como *γνώω conozco*, pretérito *ἔγνων*, plusquam *ἔγνώκειν*.

I M P E R A T I V O.

*Presente.**Sing.* τύπτει , τυπτέτω. *Hiere tú, hiera aquel**Dual.* τύπτετον , τυπτέτων.*Plur.* τύπτετε , τυπτέτωσαν.*Preterito perfecto.**Sing.* τέτυφε , τετυφέτω.*Dual.* τετύφετον , τετυφέτων.*Plur.* τετύφετε , τετυφέτωσαν.*Aoristo segundo.**Sing.* τύπε , τυπέτω.*Dual.* τύπετον , τυπέτων.*Plur.* τύπετε , τυπέτωσαν.*Aoristo primero.**Sing.* τύψον , τυψάτω.*Dual.* τύψατον , τυψάτων.*Plur.* τύψατε , τυψάτωσαν.

Nota I. Todos estos tiempos tienen la misma significacion, que es la de presente; y no se usan por necesidad de la lengua, sino por copia. Los Aoristos no reciben aqui aumento, como se notó arriba, *Nota IX.*

Nota II. El presente, el Aoristo segundo y el pretérito perfecto se conjugan de la misma manera: y cada uno se forma del tiempo que le corresponde en Indicativo, mudando en ε la última vocal: v. gr. τύπτω , τύπτει : τέτυφα , τέτυφε: ἔτυπον de τυπῶ , τύπε.

Nota III. El Aoristo primero se forma del Indicativo, perdiendo el aumento, y trocando la α en \omicron : así de ἔ-τύψα sale τύψον: en las demas personas conserva la α del indicativo.

Nota IV. El Imperativo recibe ω en todas las terceras personas de todos los números, tiempos y voces, y carece de las primeras personas.

OPTATIVO.

Presente y Pretérito imperfecto.

Sing. τύπτοιμι, τύπτοις, τύπτοι. *Ojalá que yo hiera ó hiriese, &c.*

Dual. τύπτοιτον, τυπτοίτην.

Plur. τύπτομεν, τύπτοτε, τύπτοεν.

Aoristo segundo.

Sing. τύποιμι, τύποις, τύποι.

Dual. τύποιτον, τυποίτην.

Plur. τύποιμεν, τύποιτε, τύποιεν.

Futuro segundo.

Sing. τυποῖμι, τυποῖς, τυποῖ.

Dual. τυποῖτον, τυποίτην.

Plur. τυποῖμεν, τυποῖτε, τυποῖεν.

Pretérito perfecto y plusquamperfecto.

Sing. τετύφοιμι, τετύφοις, τετύφοι. *Ojalá que yo hubiese herido, &c.*

Dual. τετύφοιτον, τετυφοίτην.

Plur. τετύφοιμεν, τετύφοιτε, τετύφοιεν.

Futuro primero.

<i>Sing.</i>	τύψοιμι , τύψοις , τύψοι.
<i>Dual.</i>	τύψοιτον , τυψοίτην.
<i>Plur.</i>	τύψοιμεν , τύψοιτε , τύψοιεν.

Aoristo primero.

<i>Sing.</i>	τύψαιμι , τύψαις , τύψαι.
<i>Dual.</i>	τύψαιτον , τυψαίτην.
<i>Plur.</i>	τύψαιμεν , τύψαιτε , τύψαιεν.

Aoristo llamado Eólico.

<i>Sing.</i>	τύψαια , τύψαιας , τύψαια.
<i>Dual.</i>	τυψαίατον , τυψαίατην.
<i>Plur.</i>	τυψαίαιμεν , ταψαίατε , τύψαιαν.

Nota I. Todos los tiempos de Optativo reciben el diptongo *οι*, sino es el Aoristo primero, que conservan la *α* del Indicativo, y con la *ι* que se le añade forma el diptongo *αι*. La primera persona se acaba en *μι*, como la de los otros tiempos.

Nota II. El Aoristo Eólico, que es muy usado, se deriva del Aoristo primero de Indicativo, quitado el aumento, y poniendo el diptongo *αι* antes de la *α*: así de *ἔ-τυψα* se forma *τύψαια*.

Nota III. El futuro segundo mantiene el acento circunflejo de su Indicativo; y en esto solo se diferencia del Aoristo segundo, el cual tiene acento agudo.

Nota IV. Los futuros y Aoristos no tienen aquí significacion distinta de la del presente.

Gramática

SUBJUNTIVO.

Presente é imperfecto.

Sing. τύπτω , τύπτῃς , τύπτῃ : Το hiera ó hiriese , &c.

Dual. τύπτητον , τύπτητον.

Plur. τύπτωμεν , τύπτετε , τύπτωσι.

Aoristo primero.

Sing. τύψω , τύψῃς , τύψῃ.

Dual. τύψητον , τύψητον.

Plur. τύψωμεν , τύψετε , τύψωσι.

Aoristo segundo.

Sing. τύπω , τύπης , τύπη.

Dual. τύπητον , τύπητον.

Plur. τύπωμεν , τύπητε , τύπωσι.

Perfecto y plusquamperfecto.

Sing. τετύπω , τετύπης , τετύπη.

Dual. τετύπητον , τετύπητον.

Plur. τετύπωμεν , τετύπητε , τετύπωσι.

Nota I. El Subjuntivo y el Imperativo carecen de los futuros.

Nota II. Los tiempos de Subjuntivo se conjugan de un mismo modo, supuesta su formación de los tiempos que le corresponden en Indicativo.

Nota III. Las primeras y terceras personas de plural reciben ω en la penúltima; la segunda de plural y las dos del dual reciben η.

Nota IV. En la segunda y tercera de singular

la terminacion es *y* diptongo impropio, que se llama asi, porque la *i* notada por el puntico que se le pone debajo no se pronuncia.

Nota V. Todos estos tiempos se conjugan como el presente Subjuntivo del verbo *ἔμι*. *Vide* pág. 33. *Nota V.*

Infinitivo.

Pretérito é imperfecto. τύπτω. *Herir.*

Aoristo seg. y Fut. seg. τυπέιν.

Futuro primero. τύψω. *Haber de herir.*

Aoristo primero. τύψαι, *herir ó haber herido.*

Perf. y plusquamperf. τετύφθαι, *haber herido.*

PARTICIPIOS.

Presente é Imperfecto.

Sing. Masc. Femen. Neut.

N. ὁ τύπτων, ἡ τύπτουσα, τὸ τύπτον. *El que ó la que hiera, ó heria.*

G. τοῦ τύπτοντος, τῆς τυπτούσης, τοῦ τύπτοντος.

Aoristo segundo.

N. ὁ τυπὼν, ἡ τυπούσα, τὸ τυπὼν.

G. τοῦ τυπόντος, τῆς τυπούσης, τοῦ τυπόντος.

Futuro segundo.

N. ὁ τυψῶν, ἡ τυψούσα, τὸ τυψῶν. *El que ó la que herirá.*

G. τοῦ τυψούντος, τῆς τυψούσης, τοῦ τυψούντος.

*

Futuro primero.

N. ὁ τύλων, ἡ τύλουσα, τὸ τύλον. *El que herirá, &c.*

G. τοῦ τύλοντος, τῆς τυλούσης, τοῦ τύλοντος.

Aoristo primero.

N. ὁ τύλας, ἡ τύλασα, τὸ τύλαν.

G. τοῦ τύλαντος, τῆς τυλάσης, τοῦ τύλαντος.

Perfecto y plusquamperfecto.

N. ὁ τετυφῶς ἢ τετυφῦια, τὸ τετυφῶς.

G. τοῦ τετυφῶτος, τῆς τετυφῦας, τοῦ τετυφῶτος.

Nota I. El presente de Infinitivo se forma de la tercera persona de singular del presente de Indicativo añadiendo una *ν*: como τύπτει, τύπτειν. El futuro segundo y Aoristo segundo, que aqui no se distinguen, se forman de la tercera del futuro segundo de Indicativo, añadiendo asimismo la *ν*: v. gr. de τυπέει sale τυπέειν. El futuro primero se forma de su Indicativo en la misma forma: v. gr. τύψει, τύπειν. El Aoristo primero no se diferencia de la tercera persona de singular del Optativo: v. gr. τύψαι, infinitivo τύψαι. Finalmente, el pretérito perfecto se deriva de la tercera persona de Indicativo, añadiéndole *ναι*: como de τέτυπε, τετυφῆναι.

Nota II. Los participios masculinos y neutros se declinan por la quinta de los *simples*, y los femeninos por la segunda.

Nota III. Los dativos de plural de los participios de presente, futuro primero y segundo, no

se diferencian de sus terceras personas de plural en Indicativo. Y así en estas como en las terceras de singular en Indicativo, que acababan en *ε*, se añade *ν*, si la diccion siguiente empieza con vocal: como *τύπτουσι αὐτὸν*, *hieren á este*; *ἔτυπτον ἑκάστος*, *aquel heria*.

§. III.

V O Z P A S I V A.

INDICATIVO.

Presente.

Sing. τύπτομαι, τύπτη, τύπτεται. *To soy herido, &c.*

Dual. τυπτόμεθον, τύπτεσθον, τύπτεσθον.

Plur. τυπτόμεθα, τύπτεσθε, τύπτονται.

Imperfecto.

Sing. ἔτυπτόμην, ἔτύπτου, ἔτύπτετο. *To era herido, &c.*

Dual. ἔτυπτόμεθον, ἔτύπτεσθον, ἔτυπτεσθον.

Plur. ἔτυπτόμεθα, ἔτύπτεσθε, ἔτύπτοντο.

Aoristo segundo.

Sing. ἐτύπην, ἐτύπισ, ἐτύπη. *To fui herido, &c.*

Dual. ἐτύπητον, ἐτυπήτην.

Plur. ἐτύπημεν, ἐτύπητε, ἐτύπησαν.

Futuro segundo.

Sing. τυπήσομαι, τυπήσῃ, τυπήσεται. Το seré herido, &c.

Dual. τυπήσομεθον, τυπήσεσθον, τυπήσεσθον.

Plur. τυπήσομεθα, τυπήσεσθε, τυπήσονται.

Preterito perfecto.

Sing. τέτυμμαι, τέτυψαι, τέτυπται. Το he sido herido, &c.

Dual. τετύμμεθον, τετύψθον, τετύφθον.

Plur. τετύμμεθα, τετύψθε, τετυμμένοι εἶσι.

Plusquamperfecto.

Sing. ἐτετύμμην, ἐτέτυψο, ἐτέτυπτο. Το habia sido herido, &c.

Dual. ἐτετύμμεθον, ἐτέτυψθον, ἐτετύφθην.

Plur. ἐτετύμμεθα, ἐτέτυψθε, τετυμμένοι ἦσαν.

Paulo post futurum.

Sing. τετύψομαι, τετύψῃ, τετύψεται. Luego he de ser herido, &c.

Dual. τετυψόμεθον, τετύψεσθον, τετύψεσθον.

Plur. τετυψόμεθα, τετύψεσθε, τετύψονται.

Aoristo primero.

Sing. ἐτύφθην, ἐτύφθης, ἐτύφθῃ.

Dual. ἐτύφθητον, ἐτύφθήτην.

Plur. ἐτύφθιμεν, ἐτύφθητε, ἐτύφθησαν.

Futuro primero.

Sing. τυφθήσομαι, τυφθήσῃ, τυφθήσεται.

Dual. τυφθήσομεθον, τυφθήσεσθον, τυφθήσεσθον.

Plur. τυφθήσομεθα, τυφθήσεσθε, τυφθήσονται.

Nota I. En la voz pasiva solo los Aoristos no tienen primera persona en el dual.

Nota II. Los tiempos terminados en *μαι* y en *μην*, reciben *θ* en el dual y en la primera y segunda persona de plural. Estos mismos reciben *σ* antes de la *θ* en la segunda y tercera de dual y segunda de plural, siempre que la tercera de singular acaba en *ται* ó en *τα* precediendo vocal á la *τ*.

Nota III. El futuro primero y segundo se forman de la segunda persona del Aoristo primero y segundo, quitando el aumento, y añadiendo la sílaba *ομαι*: el futuro primero del Aoristo primero como de *ἐ-τύφθης*, *τυφθήσ-ομαι*; el futuro segundo del Aoristo segundo: v. gr. de *ἐ-τύπης*, *τυπήσ-ομαι*. El Aoristo segundo se deriva del activo, mudando la sílaba *ογ* en *μν*, como de *ἐτυπον*, *ἐτύπην*. El *Paulo post futurum* se forma de la segunda persona del plusquamperfecto, perdiendo el aumento, y añadiendo *μαι*: v. gr. de *ἐ-τέτυψο*, *τετύψομαι*.

Nota IV. Los verbos que en activa hacen el pretérito en *φα*, en pasiva le hacen en *μαι*, como aquí se ve: los que en *χα*, en *γμαι*, como *λέγω*, *λέλεχα*, *λέλεγμαι*. Finalmente de los que tienen el pretérito activo en *κα*, tienen el pasivo unos en *μαι*, y otros en *σμαι*: del primer género es *λύω* suelto: pretérito activo *λέλυκα*, pasivo *λέλυμαι*: del segundo *ἐρείδω* *αρογᾶν*: pretérito activo *ἔρεικα*, pasivo *ἔρεισμαι*. Estos son principalmente los que se acaban en *δω*, *θω*, *τω*.

Nota V. La segunda persona de los pretéritos pasivos en *μαι* acaba en *ψαι*, y la tercera en *πται*; la segunda de los en *γμαι* acaba en *ξαι*, y la tercera en *κται*: la segunda de los en *μαι* y *σμαι* aca-

ba en *σαι*, y la tercera en *ται*, y tal vez en *σαι*.

Nota VI. La segunda y tercera persona de dual, como tambien la segunda de plural en el pretérito pasivo se forman de la tercera de singular mudando las letras tenues en sus aspiradas respectivas. Las tenues son *π*, *κ*, *τ*; y las aspiradas *φ*, *χ*, *θ*: la *π* se muda en *φ*, la *κ* en *χ*, y la *τ* en *θ*. Así de *τέτυ-πτ-αι* se forma *τέτυ-φθ-ον*, y *τέτυ-φθ-ει*; de *λέλε-κτ-αι* se forma *λέλε-χθ-ον* y *λέλε-χθ-ει*; de *λέλυ-τ-αι* se forma *λέλυ-θ-ον*, y *λέλυ-θ-ει*, &c. De aquí tienen su origen los Aoristos primeros de pasiva, como *ἐτύ-φθην*, *ἐλέ-χθην*, *ἐλύ-θην*, &c.

Nota VII. De la tercera persona de singular del Pretérito, si acaba en *ται*, y del Plusquamperfecto, si acaba en *το*, de modo que no preceda otra consonante á la *τ*, se forma la tercera de plural, poniendo antes una *ν*, sin circunloquio: como de *λέλυται*, y *ἐλέλυτο*, salen *λέλυνται*, y *ἐλέλυντο*; en lugar de *λελυμένοι εἰσι*, y *λελυμένοι ἦσαν*, que son circunloquios por el participio pasivo de pretérito, y el presente é imperfecto indicativo de *ἔμμι*.

En fin, se puede observar la semejanza que tiene el Pretérito *plusquamperfecto* de esta voz con el mismo tiempo del verbo *ἔμμι*: los Aoristos con el pretérito imperfecto, y los futuros con el futuro de dicho verbo.

IMPERATIVO.

Presente.

Sing. *τύπτου, τυπτόςθαι. Sé tú herido, sea aquel herido.*

Dual. *τύπτεσθον, τυπτόςθων.*

Plur. *τύπτεσθε, τυπτόςθασθαι.*

<i>Aoristo primero.</i>		<i>Aoristo segundo.</i>	
S.	τύφθητι, τυφθήτω.	S.	τύπηθι, τυπήτω.
D.	τύφθητον, τυφθήτων.	D.	τύπητον, τυπήτων.
P.	τύφθητε, τυφθήτωσαν.	P.	τύπητε, τυπήτωσαν.

Preterito perfecto.

<i>Sing.</i>	τέτυψο, τετύφθω.
<i>Dual.</i>	τέτυψθον, τετύφθων.
<i>Plur.</i>	τέτυψθε, τετύφθωσαν.

Nota I. El presente se forma de la segunda persona del imperfecto de Indicativo, quitado el aumento, como ἐ-τύπτου, τύπτου: las demas personas tienen σ ante θ.

Nota II. La segunda persona del pretérito se forma de la segunda del *Plusquamperfecto* de Indicativo, quitado tambien el aumento, como ἐ-τέτυψο, τέτυψο: y la tercera, de la tercera del mismo tiempo mudando las tenues en aspiradas, y la ο en ω: como ἐ-τέτυ-πτ-ο, τετύ-φθ-ω. Si á la τ no precede otra consonante en el Indicativo, aqui se le añade una σ: como ἐ-λέλυτο, λελύσθω.

Nota III. Los Aoristos se forman de su tercera persona de Indicativo, añadiendo τι en el primero, y θι en el segundo: como ἐ-τύφθη τύφθητι; ἐ-τύπη, τύπη-θι, quitando el aumento.

ΟΡΤΑΤΙΒΟ.

Présente é Imperfecto.

Sing. τυπτοίμην , τύπτοις , τύπτοιτο. *Ojalá que yo fuese herido.*

Dual. τυπτοίμεθον , τύπτοισθον , τυπτοίσθην.

Plur. τυπτοίμεθα , τύπτοισθε , τύπτοιτο.

Futuro primero.

Sing. τυφθήσοίμην , τυφθήσοις , τυφθήσοιτο.

Dual. τυφθήσοίμεθον , τυφθήσοισθον , τυφθήσοίσθην.

Plur. τυφθήσοίμεθα , τυφθήσοισθε , τυφθήσοιτο.

Futuro segundo.

Sing. τυπήσοίμην , τυπήσοις , τυπήσοιτο.

Dual. τυπήσοίμεθον , τυπήσοισθον , τυπήσοίσθην.

Plur. τυπήσοίμεθα , τυπήσοισθε , τυπήσοιτο.

Paulo post futurum.

Sing. τετύφοίμην , τετύφοις , τετύφοιτο.

Dual. τετύφοίμεθον , τετύφοισθον , τετύφοίσθην.

Plur. τετύφοίμεθα , τετύφοισθε , τετύφοιτο.

Aoristo primero.

Sing. τυφθείην , τυφθείης , τυφθείη.

Dual. τυφθείητον , τυφθείήτην.

Plur. τυφθείμεν , τυφθείητε , τυφθείσαν.

Aoristo segundo.

Sing. τυπείην , τυπείης , τυπείη.

Dual. τυπείητον , τυπείήτην.

Plur. τυπείμεν , τυπείητε , τυπείσαν.

Perfecto y Plusquamperfecto.

Sing. τετυμμένος εἶμι, εἶς, εἶν. *Ojalá que yo hubiese sido herido.*

Dual. τετυμμένοι εἶντον, εἶήτην.

Plur. τετυμμένοι εἶμεν, εἶντε, εἶσαν.

Nota I. Los Aoristos se conjugan como el presente Optativo del verbo εἶμι: los demas tiempos como el futuro Optativo del mismo verbo; excepto el pretérito perfecto, que se compone del participio de pretérito pasivo y del presente Optativo del verbo εἶμι: como en latin *lectus sim*, &c.

Nota II. En el pretérito perfecto la terminacion y número del participio ha de corresponder al género y número del nominativo que precede al verbo: como sucede en los tiempos del pretérito pasivo en latin, *lectus, lecta, lectum sim*, &c. *Lecti, lectæ, lecta sint*, &c. Asi tambien en Griego: τετυμμένος, τετυμμένη, τετυμμένον εἶμι, εἶς, εἶν, &c.

SUBJUNTIVO.

Presente é Imperfecto.

Sing. τύπτωμαι, τύπτῃ, τύπτηται. *To sea, ó fuese herido*, &c.

Dual. τυπτώμεθον, τύπτησθον, τύπτησθον.

Plur. τυπτώμεθα, τύπτησθε, τύπτωνται.

Aoristo primero.

Sing. τυφθῶ, τυφθῆς, τυφθῆ.

Dual. τυφθῆτον, τυφθῆτον.

Plur. τυφθῶμεν, τυφθῆτε, τυφθῶσι.

Aoristo segundo.

<i>Sing.</i>	τυπῶ,	τυπῆς,	τυπῆ.
<i>Dual.</i>		τυπῆτων	τυπῆτων.
<i>Plur.</i>	τυπῶμεν,	τυπῆτε,	τυπῶσι.

Pretérito y Plusquamperfecto.

<i>Sing.</i>	τετυμμένος ᾧ,	ῆς,	ῆ. Το habia, ó hubiese sido herido, ἔσ.
<i>Dual.</i>		τετυμμένω ῆτων,	ῆτων.
<i>Plur.</i>	τετυμμένοι ᾧμεν,	ῆτε,	ᾧσι.

Nota. Los dos Aoristos se conjugan como el presente de Subjuntivo de ἔμι; del cual, y del participio, se compone el perfecto y plusquamperfecto.

I N F I N I T I V O .

<i>Presente é Imperf.</i>	τύπτεσθαι,	ser herido.
<i>Futuro primero.</i>	τυφθήσεσθαι,	haber de ser herido.
<i>Futuro segundo.</i>	τυπήσεσθαι.	Idem.

Paulo post futur. τετύψεσθαι, haber de ser herido presto.

Aoristo primero. τυφθῆναι ser, ó haber sido herido.

Aoristo segundo. τυπῆναι. Idem.

Perfecto y Plusq. τετύφθαι, haber sido herido.

PARTICIPIOS.

Presente é Imperfecto.

Masc. Fem. Neut.

Sing. τυπόμενος, τυπτομένη, τυπόμενον. *El*
que, la que, lo que es, ó era herido.

Futuro segundo.

Sing. τυπησόμενος, τυπησομένη, τυπησόμενον. *El*
que será herido, &c.

Paulo post futurum.

Sing. τετυφόμενος, τετυφομένη, τετυφόμενον. *El*
que ha de ser luego herido.

Futuro primero.

Sing. τυφθεσόμενος, τυφθεσομένη, τυφθεσόμενον. *El*
que ha de ser herido.

Pretérito y Plusquamperfecto.

Sing. τετυμμένος, τετυμμένη, τετυμμένον. *El que*
fue, ó habia sido herido.

Aoristo primero.

N. ὁ τυφθεῖς, ἡ τυφθεῖσα, τὸ τυφθέν.
G. τοῦ τυφθέντος, τῆς τυφθείσης, τοῦ τυφθέντος.

Aoristo segundo.

N. ὁ τυπείς, ἡ τυπείσα, τὸ τυπέν.
G. τοῦ τυπέντος, τῆς τυπείσης, τοῦ τυπέντος.

Nota I. Los Aoristos de Infinitivo siguen la terminacion del presente de Infinitivo del verbo *εἶμι*, que es *εἶναι*: los demas tiempos la del futuro del mismo verbo, que es *ἔσθαι*.

Nota II. Los Aoristos se forman de la primera persona del Indicativo, perdido el aumento, y añadiendo *αι*: como *ἔ-τύθην*, *τυφῆναι*, y *ἔτύπην*, *τυπῆναι*.

Nota III. Los demas tiempos de Infinitivo se forman de las segundas personas de plural de sus tiempos de Indicativo, la *ε* última en *αι*: como *τύπτεθε*, Infinitivo *τύπτεσθαι*: *τυφθήσεθε*, Infinitivo *τυφθήσεσθαι*: *τέτυφε*, *τετύφθαι*.

Nota IV. Los participios de los Aoristos mudan la *n* de la segunda persona de singular en *ει*, y así se forma de *ἔ-τύπης*, *τυπεις*; y de *ἔ-τύφης*, *τυφεις*. Su terminacion masculina y neutra se declina por la quinta.

Los demas participios mudan el *μαι* de la primera persona de Indicativo en *μενος*: como *τύπτομαι*, *τυπτόμενος*: *τέτυμμαι*, *τετυμμένος*, &c. Estos en el género masculino y neutro se declinan por la tercera; mas el femenino de todos siempre se declina por la segunda de los simples.

§. IV.

VOZ MEDIA.

INDICATIVO.

El presente y el imperfecto son los mismos que los de la voz pasiva en todos los modos; y por eso se omiten aquí.

Los pretéritos siguen la terminación activa; solo que aquí es tenue la que allí aspirada. El Aoristo segundo se conjuga como el imperfecto de pasiva, y los dos futuros como el presente.

Pretérito perfecto.

<i>Sing.</i>	τέτυπα , τέτυπας , τέτυπε.
<i>Dual.</i>	τετύπατον , τετύπατον.
<i>Plur.</i>	τετύπαμεν , τετύπατε , τετύπασι.

Plusquamperfecto.

<i>Sing.</i>	ἔτετύπων , ἔτετύπεις , ἔτετύπει.
<i>Dual.</i>	ἔτετύπειτον , ἔτετυπέιτην.
<i>Plur.</i>	ἔτετύπειμεν , ἔτετύπετε , ἔτετύπεισαν.

Aoristo segundo.

<i>Sing.</i>	ἔτυπόμην , ἔτύπου , ἔτύπετο.
<i>Dual.</i>	ἔτυπόμεθον , ἔτύπεσθον , ἔτυπέσθην.
<i>Plur.</i>	ἔτυπόμεθα , ἔτύπεσθε , ἔτύποντο.

Futuro segundo.

<i>Sing.</i>	τυπούμαι , τυπή , τυπέται.
<i>Dual.</i>	τυπούμεθον , τυπέισθον , τυπέισθον.
<i>Plur.</i>	τυπούμεθα , τυπέισθε , τυπούνται.

Futuro primero.

<i>Sing.</i>	τύψομαι , τύψη , τύψεται.
<i>Dual.</i>	τύψόμεθον , τύψεσθον , τύψεσθον.
<i>Plur.</i>	τύψόμεθα , τύψεσθε , τύψονται.

Aoristo primero.

<i>Sing.</i>	ἔτυψάμην , ἔτύψω , ἔτύψατο.
<i>Dual.</i>	ἔτυψάμεθον , ἔτύψασθον , ἔτυψάσθην.
<i>Plur.</i>	ἔτυψάμεθα , ἔτύψασθε , ἔτύψαντο.

Nota I. Los perfectos, el futuro segundo, y el Aoristo segundo tienen una misma letra característica, que en este verbo es la π . Y por lo común la característica del pretérito medio es la misma que la del Aoristo segundo activo, excepto en los verbos que acaban en ω precedida de vocal, los cuales tienen aquí por característica la vocal ó dip-tongo que precede á la ω en el presente de activa; como $\lambdaύω$ *suelto*, $ἀκούω$ *oigo*, pretérito medio $λέλυα$, $ἴκουα$.

Nota II. En los verbos de dos sílabas, de las cuales la primera es ϵ , esta misma letra se convierte aquí en σ : como $τρέπω$ *truego*; pretérito activo $τέτρεφα$; medio $τέτροπα$: $λέγω$, $λέλεχα$, $λέλογα$. Lo mismo usan los Aticos con algunos disílabos en activa: como $πέμπω$ *envio*; pretérito activo $πέπομφα$: $μέμφω$ *acuso*; pretérito activo $μέμομφα$: $βρέχω$ *mojo*; pretérito activo $βέβροχα$.

Nota III. Los mismos Aticos en los verbos que comienzan por α , ϵ , σ , suelen repetir en los pretéritos de las tres voces las dos primeras letras del presente: como: $ἐρίζω$ *porfio*; pretérito activo $ἐρήρικα$, pasivo $ἐρήρισμαι$: $ὄλλω$ *pierdo*; pretérito medio $ὄλωλα$.

Nota IV. A otros que empiezan por σ , añaden los Aticos una ϵ : como $ὄρω$ *veo*; pretérito activo $ἔώρακα$: $ὄγω$ *abro*; pretérito medio $ἔωγα$. Y si empiezan con ϵ , les añaden una σ : como $ἔργω$ *ago*; pretérito medio $ἔσργα$: $εἶδω$ *veo*; pretérito medio $ἔοιδα$, y por síncope $ὄϊδα$. Donde se debe notar, que hay muchos verbos que tienen solo el pretérito de la voz media, y no de activa ni pasiva: así como hay verbos que solo se usan en alguna de estas voces y no en todas.

Nota V. El futuro segundo de cualquiera verbo, y tambien los futuros primeros que en activa tienen acento circunflejo en la última, como son los de la *cuarta regla*, mudan aqui la $\tilde{\omega}$ en $\omicron\mu\alpha\iota$, y conservan el ϵ diptongo en la tercera de singular, en la segunda de plural y en la segunda y tercera de dual, como $\tau\upsilon\tilde{\omega}$, $\tau\upsilon\omicron\mu\alpha\iota$: $\nu\epsilon\mu\omega$ distribuyo; futuro primero activo $\nu\epsilon\mu\tilde{\omega}$, pasivo $\nu\epsilon\mu\omicron\mu\alpha\iota$, $\nu\epsilon\mu\tilde{\eta}$, $\nu\epsilon\mu\epsilon\tilde{\iota}\tau\alpha\iota$, &c.

Nota VI. El Aoristo primero se deriva tambien de su activo, añadiéndole $\mu\epsilon\nu$: $\epsilon\tau\upsilon\tilde{\omega}$, $\epsilon\tau\upsilon\tilde{\omega}\mu\epsilon\nu$, la segunda persona acaba en ω ; las demas conservan el α en todos los números.

I M P E R A T I V O.

Preterito perfecto.

Sing. $\tau\acute{\epsilon}\tau\upsilon\pi\epsilon$, $\tau\acute{\epsilon}\tau\upsilon\pi\acute{\epsilon}\tau\omega$.

Dual. $\tau\acute{\epsilon}\tau\upsilon\pi\epsilon\tau\omicron\upsilon$, $\tau\acute{\epsilon}\tau\upsilon\pi\acute{\epsilon}\tau\omega\upsilon$.

Plur. $\tau\acute{\epsilon}\tau\upsilon\pi\acute{\epsilon}\tau\epsilon$, $\tau\acute{\epsilon}\tau\upsilon\pi\acute{\epsilon}\tau\omega\sigma\alpha\upsilon$.

Aoristo segundo.

S. $\tau\upsilon\pi\omicron\upsilon$, $\tau\upsilon\pi\acute{\epsilon}\sigma\theta\omega$.

D. $\tau\upsilon\pi\epsilon\sigma\theta\omicron\upsilon$, $\tau\upsilon\pi\acute{\epsilon}\sigma\theta\omega\upsilon$.

P. $\tau\upsilon\pi\epsilon\sigma\theta\epsilon$, $\tau\upsilon\pi\acute{\epsilon}\sigma\theta\omega\sigma\alpha\upsilon$.

Aoristo primero.

S. $\tau\acute{\upsilon}\tilde{\omega}$, $\tau\acute{\upsilon}\tilde{\omega}\sigma\theta\omega$.

D. $\tau\acute{\upsilon}\tilde{\omega}\sigma\theta\omicron\upsilon$, $\tau\acute{\upsilon}\tilde{\omega}\sigma\theta\omega\upsilon$.

P. $\tau\acute{\upsilon}\tilde{\omega}\sigma\theta\epsilon$, $\tau\acute{\upsilon}\tilde{\omega}\sigma\theta\omega\sigma\alpha\upsilon$.

Nota. El perfecto se conjuga como el activo $\tau\acute{\epsilon}\tau\upsilon\pi\epsilon$; y lo mismo sucede en los demas modos. El Aoristo primero tiene la segunda persona como su Infinitivo de activa $\tau\acute{\upsilon}\tilde{\omega}$: en lo demas sigue la terminacion pasiva. El Aoristo segundo se conjuga como el presente Imperativo de pasiva $\tau\acute{\upsilon}\pi\tau\omicron\upsilon$, $\tau\upsilon\pi\acute{\epsilon}\sigma\theta\omega$, &c.

• ΟΡΤΑΤΙΒΟ.

Perfecto y Plusquamperfecto.

<i>Sing.</i>	τετύποιμι , τετύποις , τετύποι.
<i>Dual.</i>	τετύποιτον , τετυποίτην.
<i>Plur.</i>	τετύποιμεν , τετύποιτε , τετύποιω.

Aoristo segundo.

<i>Sing.</i>	τυποίμην , τύποις , τύποιτο.
<i>Dual.</i>	τυποίμεθον , τύποισθον , τυποίσθην.
<i>Plur.</i>	τυποίμεθα , τύποισθε , τύποιντο.

Futuro segundo.

<i>Sing.</i>	τυποίμην , τυποιῶ , τυποιῶτο.
<i>Dual.</i>	τυποίμεθον , τυποιῶσθον , τυποιῶσθην.
<i>Plur.</i>	τυποίμεθα , τυποιῶσθε , τυποιῶντο.

Futuro primero.

<i>Sing.</i>	τυψοίμην , τύψαις , τύψαιτο.
<i>Dual.</i>	τυψοίμεθον , τύψαισθον , τυψοίσθην.
<i>Plur.</i>	τυψοίμεθα , τύψαισθε , τύψοῖντο.

Aoristo primero.

<i>Sing.</i>	τυψαίμην , τύψαις , τύψαιτο.
<i>Dual.</i>	τυψαίμεθον , τύψαισθον , τυψαίσθην.
<i>Plur.</i>	τυψαίμεθα , τύψαισθε , τύψαιντο.

Nota. El Aoristo segundo y el futuro segundo solo se diferencian en el acento de algunas personas, en las cuales el Aoristo le tiene agudo, y el futuro circunflejo. Estos dos tiempos y el futuro primero se conjugan como el presente Optativo

de pasiva τυπτοίμην, &c. El Aoristo primero conserva su α de activa.

SUBJUNTIVO.

Pretérito y Plusquamperfecto.

Sing. τετύπω , τετύπης , τετύπη,
Dual. τετύπητον , τετύπητον.
Plur. τετύπωμαι , τετύπητε , τετύπωσι.

Aoristo segundo.

Sing. τύπωμαι , τύπη , τύπηται.
Dual. τυπώμεθον , τύπησθον , τύπησθον.
Plur. τυπώμεθα , τύπησθε , τύπωνται.

Aoristo primero.

Sing. τύψωμαι , τύψη , τύψηται.
Dual. τυψώμεθον , τύψησθον , τύψησθον.
Plur. τυψώμεθα , τύψησθε , τύψωνται.

Nota. Los dos Aoristos se conjugan como el presente de Subjuntivo de pasiva τύπτωμαι, &c. El pretérito como el de activa τετύπω.

INFINITIVO.

Perfecto y Plusquamperfecto τυτυπῆναι.

<i>Aoristo seg.</i> τυπέσθαι.		<i>Futuro seg.</i> τυπέσθαι.
<i>Futuro prim.</i> τύψεσθαι.		<i>Aoristo prim.</i> τύψασθαι.

*

PARTICIPIOS.

Perfecto y Plusquamperfecto.

ὁ τετυπῶς, ἡ τετυπυῖα, τὸ τετυπῶς.

Aoristo segundo.

ὁ τυπόμενος, ἡ τυπομένη, τὸ τυπόμενον.

Futuro segundo.

ὁ τυπούμενος, ἡ τυπούμενη, τὸ τυπούμενον.

Futuro primero.

ὁ τυφόμενος, ἡ τυφόμενη, τὸ τυφόμενον.

Aoristo primero.

ὁ τυφάμενος, ἡ τυφάμενη, τὸ τυφάμενον.

Nota I. El Infinitivo de los Aoristos y futuros se forma de las segundas personas de plural de sus tiempos de Indicativo: como ἔ-τύπισθε, τυπέσθαι: ἔ-τύφασθε, τύφασθαι, &c.

Nota II. En los participios la terminacion masculina y neutra de los Aoristos y futuros se declina por la tercera de los simples. La terminacion masculina y neutra del perfecto se declina por la quinta, como el participio activo de pretérito, τετυπῶς, &c. Ya queda notado que las terminaciones femeninas de los participios se declinan siempre por la segunda.

Nota III. La significacion de esta voz media mas frecuentemente sigue á la activa que á la pasiva, especialmente en los pretéritos.

*

CAPITULO III.

De los Verbos circunflejos.

Nota I. **E**stos son en tres maneras: unos que se acaban en *ιω*; otros en *αω*; y los terceros en *ωω*. Todos se contraen segun el dialecto comun. Antes de la contraccion se conjugan como *τύπτω*; y este modo siguen siempre los Jónicos. Llámense *circunflejos*, porque la contraccion de las vocales suele notarse con acento circunflejo: como *φιλέω* contraido *φιῶ*, *τιμάω* *τιμῶ*, *διδάσκω* *διδῶ*.

Nota II. Todos los verbos circunflejos solo admiten la contraccion en el presente y pretérito imperfecto de todos los modos y voces. Por consiguiente, sabiendo conjugar estos dos tiempos segun las contracciones dichas, está la dificultad enteramente vencida; porque los demas tiempos se conjugan como *τύπτω*.

Nota III. El Aoristo segundo, futuro segundo y pretérito medio no se usan en los verbos en *ωω*. Los en *ιω* y *αω*, si despues de hecha la contraccion acaban en *ω* precedida de consonante, tienen estos tres tiempos, los cuales se forman y conjugan como los de *τύπτω*: v. gr. de *φιλέω* contraido *φιῶ*, futuro segundo *φιῶ*, como *τυπῶ*; Aoristo segundo *ἔφιλον*, como *ἔτυπον*; pretérito medio *πέφιλαι*, como *τέτυπα*: y lo mismo en *τιμάω*. Pero si hecha ya la contraccion acaban en *ω* precedida de otra vocal, como sucede en *ποιέω* *hago*, y *βοάω* *clamo*, carecen de dichos tiempos.

Nota IV. En los verbos en *ω* la *ε* antes de otra *ε* se contrae en *ει*; la *ε* antes de *ο* se contrae en *ου*. Todas las demas contracciones se hacen suprimiendo la *ε*.

§. I.

Ejemplo de los verbos en ω. Φιλῶ, Απο.

Voz activa.

MODO INDICATIVO.

Presente.

S. φιλέω, φιλάω: φιλείς, φιλείς: φιλείς, φιλείς. Το απο, ἔσ.

D. φιλέετον, φιλείτον: φιλέετον, φιλείτον.

P. φιλόμεν, φιλούμεν: φιλέετε, φιλείτε: φίλουσι, φιλούσι.

Imperfecto.

S. ἐφίλειον, ἐφίλου: ἐφίλεις, ἐφίλεις: ἐφίλεις, ἐφίλεις.

D. ἐφιλέετον, ἐφιλείτον: ἐφιλέετην, ἐφιλείτην.

P. ἐφιλέομεν, ἐφιλούμεν: ἐφιλέετε, ἐφιλείτε: ἐφίλου, ἐφίλου.

Pretérito perf. πεφίληκα, como τέτυφα.

Plusquamperf. ἐπεφίληκην, como ἐτετύφην.

Futuro primero. φίλησω, como τύψω.

Aoristo primero. ἐφίλησα, como ἔτυψα.

I M P E R A T I V O.

Presente é imperfecto.

S. φίλεε , φίλε : φιλέετω , φιλείτω. *Απα tú , Ές.*

D. φιλέετον , φιλείτον : φιλέετων , φιλείτων.

P. φιλέετε , φιλείτε : φιλέετωσαν , φιλείτωσαν.

Perf. y Plusq. πεφίληκε , como τέτυφε.

Aoristo prim. φίλησον , como τύψον.

O P T A T I V O.

Presente é imperfecto.

S. φιλόοιμι , φιλοῖμι : φιλέοις , φιλοῖς ; φιλέοι , φιλοῖ.

Ojalá yo amase , Ές.

D. φιλόοιτον , φιλοῖτον : φιλοῖτην , φιλοῖτην.

P. φιλόοιμεν , φιλοῖμεν : φιλόοιτε , φιλοῖτε : φιλέοιεν , φιλοῖεν.

Perf. y Plusq. πεφίληκοιμι , como τετύφοιμι.

Futuro primer. φιλήσοιμι , como τύψοιμι.

Aoristo prim. φιλήσαιμι , como τύψαιμι.

Aoristo Eólico. φιλήσεια , como τύψεια.

S U B J U N T I V O.

Presente é imperfecto.

S. φιλέω , φιλῶ : φιλέης , φιλής : φιλέη , φιλή. *Το ame ó amase.*

D. φιλέοντο , φιλήοντο : φιλέοντο , φιλήοντο.

P. φιλέωμεν , φιλῶμεν : φιλέητε , φιλήτε : φιλέωσι , φιλήσι.

Perf. y Plusq. περιλήκω, como τιτύφω.
Aoristo prim. φίλσω, como τύψω.

INFINITIVO.

Pres. é Imperf. φιλείν, φιλεῖν. *Amar.*
Perf. y Plusq. περιληκῆναι. *Haber amado.*
Futuro prim. φιλήσειν. *Haber de amar.*
Aoristo prim. φιλήσαι. *Haber amado.*

Participio de presente.

ὁ φιλείων, φιλῶν: ἡ φιλείουσα, φιλοῦσα: τὸ φίλων,
 φιλοῦν.

Pres. perf. ὁ περιληκῶς, ἡ περιληκυῖα, τὸ περιληκὸς.
Futuro prim. ὁ φιλήσων, ἡ φιλήσουσα, τὸ φιλήσον.
Aoristo prim. ὁ φιλήσας, ἡ φιλήσασα, τὸ φιλήσας.

VOZ PASIVA.

INDICATIVO.

Presente.

- S.* φιλέομαι, φιλοῦμαι: φιλέ, φιλῆ: φιλέται, φιλεῖται. *Soy amado, Éc.*
D. φιλεόμεθον, φιλούμεθον: φιλείσθον, φιλεῖσθον:
 φιλέσθον, φιλεῖσθον.
P. φιλεόμεθα, φιλούμεθα: φιλείσθε, φιλεῖσθε: φιλενται, φιλοῦνται.

Imperfecto.

- S.* ἐφιλεόμην, ἐφιλούμην: ἐφιλέου, ἐφιλού: ἐφιλέετο, ἐφιλείτο. *Era amado, &c.*
- D.* ἐφιλεόμεθον, ἐφιλούμεθον: ἐφιλέεσθον, ἐφιλείσθον. ἐφιλέεσθην, ἐφιλείσθην.
- P.* ἐφιλεόμεθα, ἐφιλούμεθα: ἐφιλέεσθε, ἐφιλείσθε: ἐφιλέοντο, ἐφιλούντο.

IMPERATIVO.

Presente é Imperfecto.

- S.* φιλέου, φιλού: φιλέσθω, φιλείσθω. *Sé tú amado, &c.*
- D.* φιλέεσθον, φιλείσθον: φιλέεσθων, φιλείσθων.
- P.* φιλέεσθε, φιλείσθε, φιλέεσθωσαν, φιλείσθωσαν.

Perf. y Plusq. πεφίλησο, πεφίλησθω, como τέτυψο.

Aoristo prim. φίλησθητι, φίλησθήτω, como τύφθητε.

OPTATIVO.

Presente é Imperfecto.

- S.* φιλεοίμην, φιλοίμην: φιλέοιο, φιλοίο: φιλέοιτο, φιλοίτο. *Ojalá fuese amado, &c.*
- D.* φιλεοίμεθον, φιλοίμεθον: φιλέοισθον, φιλοίσθον. φιλεοίσθην, φιλοίσθην.
- P.* φιλεοίμεθα, φιλοίμεθα: φιλέοισθε, φιλοίσθε: φιλέοιγτο, φιλοίγτο.

Perfecto y Plusquamperfecto.

- S.* πεφιλίμην, πεφιλῆο, πεφιλῆτο. *Ojalá hubiese sido amado.*

- D.** περιλήμεθον , περιλήσθον , περιλήσθην .
P. περιλήμεθα , περιλήσθε , περιλήθητο .

Aoristo primero. φιληθῆναι , como τυφθῆναι .
Futuro primero. φιληθήσοιμην , como τυφθήσοιμην .
Paulo post fut. πέφιλησοιμην , como τετυφώσοιμην .

Nota. Los verbos que en la tercera de singular del pretérito pasivo de Indicativo acaban en *ται*, precediendo vocal á la *τ* (como sucede en todos los circunflejos) tienen entero el perfecto y plusquamperfecto de Optativo y Subjuntivo, sin que sea necesario el circunloquio que se puso en el verbo *τύπτω*.

SUBJUNTIVO.

Presente é Imperfecto.

- S.** φιλέωμαι , φιλῶμαι : φιλέω , φιλή : φιλένται ,
 φιλήνται . Το sea ó fuese amado .
D. φιλεῶμεθον , φιλώμεθον : φιλέσθον , φιλήσθον :
 φιλέσθην , φιλήσθην .
P. φιλεῶμεθα , φιλώμεθα : φιλέσθε , φιλήσθε :
 φιλέωνται , φιλῶνται .

Perfecto y Plusquamperfecto.

- S.** περιφιλῶμαι , περιφιλή , περιφιλήνται . Το hubiese si-
 do amado .
D. περιφιλώμεθον , περιφιλήσθον , περιφιλήσθον .
P. περιφιλώμεθα , περιφιλήσθε , περιφιλῶνται .

Aoristo primero. φιληθῶ , como τυφθῶ .

I N F I N I T I V O .

- Pres. é imperf.* φιλέσθαι, φιλεῖσθαι. *Ser amado.*
Perf. y Plusq. πεφιλήσθαι. *Huber sido amado.*
Aoristo primero. φιληθήναι. *Idem.*
Futuro primero. φιληθήσεσθαι. *Huber de ser amado.*
Paulo post fut. πεφιλήσεσθαι. *Idem.*

P A R T I C I P I O S .

Presente.

- ὁ φιλέμενος, φιλούμενος: ἡ φιλομένη, φιλουμένη: τὸ
 φιλεόμενον-φιλούμενον.
Perf. y Plusq. πεφιλημένος, como τετυμμένος.
Aoristo prim. φιληθείς, como τυφθείς.
Futuro prim. φιληθήσόμενος, como τυφθεσόμενος.
Paulo post fut. πεφιλησόμενος, como τετυφόμενος.

V O Z M E D I A .

El presente é imperfecto son en todos los modos como los de pasiva. Los demas tiempos se conjugan por τύπτω. Pero se pondrán aqui las primeras personas, para que no tropiecen los principiantes al conjugar.

I N D I C A T I V O .

- Pretérito perf.* πέφιλα, como τέτυπα.
Plusquamperf. ἐπεφίλειν, como ἐτετύπειν.
Aoristo primero. ἐφιλησάμην, como ἐτυφάμην.
Futuro primero, φιλήσομαι, como τύψομαι.

I M P E R A T I V O .

- Perfecto y Plusq.* πέφιλε, como τέτυπε.
Aoristo primero. φίλησαι, como τύψαι.

OPTATIVO.

Perf. y Plusq. πεφίλομαι, como τετύποιμι.
Aoristo prim. φιλοσάιμην, como τυψάιμην.
Futuro prim. φιλοσοίμην, como τυψοίμην.

SUBJUNTIVO.

Perfecto y Plusq. πεφίλω, como τετύπω.
Aoristo primero. φιλήσωμαι, como τύψωμαι.

INFINITIVO.

Perf. y Plusq. πεφιλέναι.
Aoristo prim. φιλήσασθαι.
Futuro prim. φιλήσεσθαι.

PARTICIPIOS.

Pretérito.

ὁ πεφιλῶς, ἡ πεφιλυῖα, τὸ πεφιλὸς, como τετυπῶς.
Aoristo primero. φιλησάμενος, como τυψάμενος.
Futuro primero. φιλησόμενος, como τυψόμενος.

§. II.

Ejemplo de los verbos en αω. Τιμάω, Ἠonorar.

En estos verbos en αω la α antes de ο, ω, y del diptongo ω, se contrae en ω. Todas las demas contracciones de estos verbos se hacen en α. Pero si hay una ι, que hace diptongo con ε ó con ο, la ι se pone debajo de la vocal larga α ú ω, con la cual compone un diptongo impropio, como τιμάεις,

τιμᾶς, τιμάοιμι, τιμᾶμι, &c. Si á la *α* se sigue el diptongo impropio *η*, este se suprime, y á la *α* se subscribe *ι*: v. gr. τιμᾶης, τιμᾶς.

INDICATIVO.

Presente.

- S. τιμάω-μῶ: τιμάεις-μᾶς: τιμάει-μῆ. Το ἄνωγο.
 D. τιμάετον-μᾶτον: τιμάετον-μᾶτον.
 P. τιμάομεν-μῶμεν: τιμάετε-μᾶτε: τιμαούσι-μῶσι.

Imperfecto.

- S. ἐτίμαον-μων: ἐτίμαες-μας: ἐτίμας-μα. Το ἠονταθα.
 D. ἐτιμάστον-μᾶτον: ἐτιμάετην-μάτην.
 P. ἐτιμάομεν-μῶμεν: ἐτιμάετε-μᾶτε: ἐτίμαον-μων.
 Pretérito perf. τετίμηκα, como τέτυφα.
 Plusquamperf. ἐτετιμήκειν, como ἐτετύφειν.
 Futuro primero. τιμήσω.
 Aoristo primero. ἐτίμησα.

Nota. Muchos de los verbos en *αω* hacen el futuro en *ασω*: como γελᾶω, yo me río, futuro γελάσω: ἐράω, amo, futuro ἐράσω, &c. Y estos mismos por consiguiente conservan la *α* en la penúltima del pretérito y Aoristo primero.

IMPERATIVO.

Presente é Imperfecto.

- S. τίμας-μα: τιμάτω-μάτω. Ἦοντα τί.
 D. τιμάετον-μᾶτον: τιμάετων-μάτων.
 P. τιμάετε-μᾶτε: τιμάετωσαν-μάτωσαν.
 Perf. y Plusq. τετίμηκε.
 Aoristo primero. τίμησον.

ΟΡΤΑΤΙΒΟ.

Presente é Imperfecto.

S. τιμάοιμι-μῶμι : τιμάοις-μῶς : τιμάοι-μῶ. *Ojalá honrase yo.*

D. τιμάοιτον-μῶτον : τιμαοίτην-μῶτην.

P. τιμάοιμεν-μῶμεν : τιμάοιτε-μῶτε : τιμάοιεν-μῶεν.

Perf. y Plusq. τετιμήκοιμι.

Futuro primero. τιμήσοιμι.

Aoristo primero. τιμήσαιμι.

Aoristo Eólico. τιμήσεια.

SUBJUNTIVO.

Presente é Imperfecto.

S. τιμάω-μῶ : τιμάης-μᾶς : τιμάη-μᾶ. *To honre.*

D. τιμάητον-μᾶτον : τιμάητων-μᾶτων.

P. τιμάωμεν-μῶμεν : τιμάητε-μᾶτε : τιμάωσι-μῶσι.

Perf. y Plusq. τετιμήκω.

Aoristo primero. τιμήσω.

INFINITIVO.

Pres. é Imperf. τιμάειν, τιμᾶν.

Perf. y Plusq. τετιμηκέναι.

Futuro primero. τιμήσειν.

Aoristo primero. τιμῆσαι.

Participio presente.

ὁ τιμάων-μῶν : ἡ τιμάουσα, μῶσα : τὸ τίμαον-μῶν.

Perf. y Plusq. ὁ τετιμηκώς, ἡ τετιμηκυῖα, τὸ τετιμηκός.

Futuro prim. ὁ τιμήσων, ἡ τιμήσουσα, τὸ τιμῆσον.

Aoristo prim. ὁ τιμήσας, ἡ τιμήσασα, τὸ τιμῆσαν.

V O Z P A S I V A.

INDICATIVO.

Presente.

- S.* τιμάομαι-μῶμαι: τιμάω-μᾶ: τιμάεται-μᾶται.
 Το σοῦ ἰσχυρό.
- D.* τιμάομεθον-ώμεθον: τιμάεσθον-μᾶσθον: τιμάεσθον-μᾶσθον.
- P.* τιμάομεθα-μῶμεθα: τιμάεσθε-μᾶσθε: τιμάονται-μᾶνται.

Imperfecto.

- S.* ἐτιμάομην-μῶμην: ἐτιμάου-μῶ: ἐτιμάετο-μᾶτο.
 Το εἶς ἰσχυρό.
- D.* ἐτιμάομεθον-μῶμεθον: ἐτιμάεσθον-μᾶσθον: ἐτιμάεσθον-μᾶσθον.
- P.* ἐτιμάομεθα-μῶμεθα: ἐτιμάεσθε-μᾶσθε: ἐτιμάοντο-μᾶντο.

Perf. τετιμήμαι.

Plusquamperf. ἐτετιμήμην.

Aoristo primero. ἐτιμήθην.

Futuro primero. τιμήσομαι.

Paulo post fut. τετιμήσομαι.

I M P E R A T I V O.

Presente é Imperfecto.

- S.* τιμάου-τιμῶ: τιμάσθω-μᾶσθω *Sé tu* ἰσχυρό.
- D.* τιμάεσθον-ᾶσθον: τιμάεσθων-ᾶσθων.
- P.* τιμάεσθε-ᾶσθε: τιμάεσθωσαν-ᾶσθωσαν.

Perf. y Plusq. τετίμησο, τετιμήσθω.

Aoristo prim. τιμήθητι.

OPTATIVO.

Presente é Imperfecto.

S. τιμαίμην-έμην : τιμάω-ῶ : τιμάοιτο-ῶτο. *Ojalá fuese honrado.*

D. τιμαίμεθον-έμεθον : τιμάισθον-ῶσθον. τιμαίσθην-ῶσθην.

P. τιμαίμεθα-έμεθα : τιμαίσθε-ῶσθε : τιμάονται-ῶντο.

Perf. y Plusq. τετιμήμην, τετιμήῃ, &c. como πεφιλήμην.

Aoristo primero. τιμηθείην.

Futuro primero. τιμηθισοίμην.

Paulo post futur. τετιμησοίμην.

SUBJUNTIVO.

Presente é Imperfecto.

S. τιμάωμαι-ῶμαι : τιμάη-μῆ : τιμάηται-μῆται.

D. τιμάωμεθον-έμεθον : τιμάησθον-ᾶσθον, &c.

P. τιμάωμεθα-έμεθα : τιμάησθε-ᾶσθε : τιμάωνται-ῶνται.

Perf. y Plusq. τετιμῶμαι, τετιμῆ, τετιμῆται, como πεφιλῶμαι.

Aoristo primero. τιμήθω.

INFINITIVO.

Presente é Imp. τιμάεσθαι, τιμᾶσθαι.

Perfect. y Plusq. τετιμῆσθαι.

Paulo post fut. τετιμήσεσθαι.

Aoristo primero. τιμηθῆναι.

Futuro primero. τιμηθήσεσθαι.

PARTICIPIOS.

Presente é Imperfecto.

ὁ τιμαῖμενος-μώμενος: ἡ τιμασομένη-μωμένη: τὸ τιμαόμενον-ώμενον.

Perf. y Plusq. τετιμημένος.

Paulo post fut. τετιμησόμενος.

Aoristo prim. τιμηθεῖς.

Futuro primero. τιμηθησόμενος.

VOZ MEDIA.

INDICATIVO.

Presente é Imperfecto como en la pasiva en todos los modos.

Perfecto. τέτιμα.

Plusquamperf. ἔτετίμων.

Futuro prim. τιμήσομαι.

Aoristo prim. ἔτιμησάμην.

IMPERATIVO.

Perf. y Plusq. τέτιμε, como πέφιλε.

Aoristo prim. τιμησαι, como φίλησαι.

OPTATIVO.

Perfecto y Plusq. τετιμοίμι.

Futuro prim. τιμησοίμην.

Aoristo prim. τιμησάιμην.

SUBJUNTIVO.

Perfecto y Plusq. τιτίμω.*Aoristo prim.* τιμήσωμαι.

INFINITIVO.

Perfecto y Plusq. τιτιμέναι.*Futuro prim.* τιμήσεσθαι.*Aoristo prim.* τιμήσασθαι.

PARTICIPIOS.

Perfecto y Plusq. τιτιμῶς, τιτιμῶϊα, τιτιμῶς.*Aoristo primero.* τιμησάμενος.*Futuro primero.* τιμησόμενος.

§. III.

Ejemplo de los verbos en ω. Δηλώω; Declarar.

En estos verbos en ω la o antes de ε, ο, ου se convierte en ου: antes de η, ω en ω, antes de ει, οι, η se convierte en οι; esceptuando solo el Presente de Infinitivo, en que el ι se convierte en ου, como δηλόειν δελόν.

VOZ ACTIVA.

INDICATIVO.

*Presente.**S.* δηλώω-δηλῶ: δηλόεις-οῖς: δηλόει-οῖ.*D.* δηλόετον οὔτοι: δηλόετον-οὔτον.*P.* δηλόομεν-οὔμεν: δελότες-οὔτε: δηλόουσι-εὔσι.

Imperfecto.

- S.** ἐδήλου-ἐδηλοῦν : ἐδήλους-ους : ἐδήλου-ἐδήλου.
D. ἐδηλόστον-οὔτον : ἐδηλόστην-οὔτην.
P. ἐδηλόμεν-οῖμεν : ἐδηλάτε-οὔτε : ἐδήλου-ου.
Preterito perf. δεδήλωκα.
Plusquamperf. ἐδεδηλώκειν.
Futuro prim. δηλώσω.
Aoristo prim. ἐδήλωσα.

I M P E R A T I V O.

Presente é Imperfecto.

- S.** δήλου-δήλου : δηλότω-δηλούτω.
D. δηλόστον-οὔτον : δηλόστον-δηλούτων.
P. δηλάτε-οὔτε : δηλότωσαν-οὔτωσαν.
Aoristo primero. δήλωσον.
Perfecto y Plusq. δεδήλωκε.

O P T A T I V O.

Presente é Imperfecto.

- S.** δηλόοιμι-οῖμι : δηλόοις-οῖς : δηλόοι-οῖ.
D. δηλόοιτον-οῖτον : δηλοοίτην οἴτην.
P. δηλόοιμεν-οῖμεν : δηλοοίτε-οῖτε : δηλοοίην-οῖην.
Perfecto y Plusq. δεδηλώκοιμι.
Futuro prim. δηλώσοιμι.
Aoristo primero. δηλώσαιμι.
Aoristo Eólico. δηλώσωα.

*

SUBJUNTIVO.

Presente é Imperfecto.

- S. δηλώω-δηλώ : δηλώεις-οἶς : δηλώει-οῖ.
 D. δηλώοντων-ῶτων : δηλώοντων-ῶτων.
 P. δηλώομεν-ῶμεν : δηλώετε-ῶτε δηλώοσι-ῶσι.
Perfecto y Plusq. δέδηλώκαω.
Aoristo primero. δηλώσω.

INFINITIVO.

- Presente é Imperfecto.* δηλοῦν-δηλοῦν.
Perfecto y Plusq. δέδηλωκέναι.
Futuro primero. δηλώσειν.
Aoristo primero. δηλώσαι.

PARTICIPIOS.

Presente.

- N. ὁ δηλών-λῶν : ἡ δηλούσα-λουσα : τὸ δηλόν-λοῦν.
 G. τοῦ δηλόντος-οῦντος : τῆς δηλούσης-ούσης : τοῦ
 δηλόντος-οῦντος.
Perfecto. δέδηλωκώς, δέδηλοκῦία, δέδηλωκός.
Futuro prim. δηλώσων.
Aoristo prim δηλώσας.

VOZ PASIVA.

INDICATIVO.

Presente.

- S. δηλόμαι-οὔμαι : δηλόμῃ-οῖ : δηλόεται-οὔται.
 D. δηλόμεθον-ούμεθον : ἐδηλέσθον-οὔσθον, &c.

P. δηλοόμεθα-ούμεθα : δηλοέσθε-ούσθε : δηλούνται-ούνται.

Imperfecto.

S. ἐδηλόμην-ούμην : ἐδηλού-ἐδηλοῦ : ἐδηλόετο-οὔτο.

D. ἐδηλοόμεθον-ούμεθον : ἐδηλοέσθον-ούσθον : ἐδηλοέσθην-ούσθην.

P. ἐδηλοόμεθα-ούμεθα : ἐδηλοέσθε-ούσθε : ἐδηλούντο-οὔντο.

Perfecto. δηδήλωμαι.

Plusquampr. ἐδέδηλώμην.

Aoristo prim. ἐδηλώθην.

Paulo post fut. δέδηλώσομαι.

Futuro prim. δηλώθήσομαι.

IMPERATIVO.

Presente é Imperfecto.

S. δηλού-δηλοῦ : δηλοέσθω-ούσθω.

D. δηλοέσθον-ούσθον : δηλοέσθων-ούσθων.

P. δηλοέσθε-ούσθε : δηλοέσθωσαν-ούσθωσαν.

Perfecto y Plusq. δέδηλωσο, δέδηλώσθω.

Aoristo primero. δηλώθητι.

OPTATIVO.

Presente é Imperfecto.

S. δηλοοίμην-οίμην : δηλοοίω-οίω : δηλοοίετο-οίτο.

D. δηλοοίμεθον-οίμεθον : δηλοοίσθον-οίσθον : δηλοοίσθην-οίσθην.

P. δηλοοίμεθα-οίμεθα : δηλοοίσθε-οίσθε : δηλούντο-οῖντο.

Perfecto y Plusq. δέδηλώμην, δέδηλώω, δέδηλώτο, como πεφιλήμεν : con la diferencia de que aqui se

pone el diptongo impropio *αι*, donde alli *γ*, como *περιλήγῃ*, *δέδηλω*, &c.

Futuro primero. δηλώσοίμην.

Aoristo primero. δηλώθηιν.

Paulo post fut. δέδηλωσοίμην.

SUBJUNTIVO.

Presente é Imperfecto.

S. δηλώμαι-ᾶμαι: δηλή-οι: δηλῶνται-ῶνται.

D. δηλώμεθον-ώμεθον: δηλήσθον-ᾶσθον: δηλόσθον-ᾶσθον.

P. δηλώμεθα-ώμεθα: δηλήσθε-ᾶσθε: δηλῶνται-ῶνται.

Perfecto y Plusq. δέδηλώμαι, δέδηλῶ, δέδηλῆ-ται, como *περιλήῶμαι*.

Aoristo primero. δηλώθῃ.

INFINITIVO.

Presente é Imperf. δηλέσθαι, δηλοῦσθαι.

Perfecto y Plusq. δέδηλῶσθαι.

Paulo post fut. δέδηλώσεσθαι.

Futuro primero. δηλώθήσεσθαι.

Aoristo primero. δηλώθῆναι.

PARTICIPIOS.

Presente.

ὁ δηλόμενος-όμενος: ἡ δειλομένη-ουμένη: τὸ δηλό-μενον-όμενον.

Perfecto y Plusq. δέδηλωμένος.

Paulo post futur. δέδηκασόμενος.

Futuro primero. δηλώσομενος.

Aoristo primero. δηλωθείς.

VOZ MEDIA.

INDICATIVO.

El Presente y el Imperfecto son en todos los modos como en Pasiva.

Futuro primero. δηλώσομαι.

Aoristo primero. ἔδηλωσάμην.

IMPERATIVO.

Aoristo primero. δήλωσαι, δηλώσασθω. Carece de los demas tiempos.

OPTATIVO.

Futuro primero. δηλώσοίμην.

Aoristo primero. δηλώσαιμην.

SUBJUNTIVO.

Aoristo primero. δηλώσωμαι.

INFINITIVO.

Futuro primero. δηλώσεσθαι.

Aoristo primero. δηλώσασθαι.

PARTICIPIOS.

Futuro primero. δηλωσόμενος.

Aoristo primero. δηλωσάμενος.

CAPITULO IV.

De los Verbos en μι.

I. **F**órmanse estos de los verbos acabados en *έω*, *άω*, *όω*, *ύω*; mudando la *ε* y *α* breves en *η*, y la *ο* en *ω*: la *υ* no se muda, pero se convierte de breve en larga: la *ω* final se vuelve en *μι*.

II. Algunos de estos verbos admiten reduplicacion, la cual puede ser en dos maneras: una propia, cuando se repite la primera consonante: como de *δύω* se forma *δίδωμι* *dooy*, repitiendo la *δ*, y añadiendo una *ι*. Otra impropia, cuando solo se añade la *ι* al principio: lo cual se hace en los verbos que comienzan por vocal ó por *ς*: como de *εάω*, *ΐσημι*, *estoy*; de *έω*, *ΐνημι*, *envio*.

III. Si el verbo simple empieza con letra aspirada, en lugar de esta se pone la tenue correspondiente en su derivado en *μι*: v. gr. *θήω*, *τίθημι*, y no *θίθημι*. Cuáles sean tenues y aspiradas se dijo en la pag. 48.

IV. Si empieza por *π* el verbo, á la reduplicacion *πι* se añade una *μ*, v. gr. *πράω*, *πίμπρημι* *queto*; *πλέω*, *πίμπλημι* *lleno*.

V. Los Aticos, aunque el verbo comience por vocal, suelen repetir esta con la consonante siguiente, v. gr. *άλάω*, *άλημι*, *άλάλημι* *vagueo*.

VI. Los verbos en *μι*, que salen de los acabados en *ύω*, nunca tienen reduplicacion: como *δεικνύω*, *δεικνύμι*.

VII. La reduplicacion asi propia como im-

propia, solo se halla en el Presente é Imperfecto de todos los modos.

VIII. Los verbos en *μι* carecen de Futuro segundo en todas las voces, Pretérito medio y Aoristo segundo pasivo.

IX. Para conjugar estos verbos basta saber el Presente, el Imperfecto y el Aoristo segundo; porque los demas tiempos se conjugan en todo como los primitivos de quien se derivan: y asi solo se apuntarán sus primeras personas.

§. I.

Ejemplo de los verbos en μι, que se forman de los circunflejos en έω, como de Θεω τίθημι, Poner:

VOZ ACTIVA.

INDICATIVO.

Presente.

S. τίθημι, τίθης, τίθησι. Yo pongo, &c.

D. τίθετον, τίθετον.

P. τιθέμεν, τίθετε, τίθεισι.

Imperfecto.

S. έτίθην, έτίθης, έτίθην.

D. έτίθετον, έτιθέτην.

P. έτίθεμεν, έτίθετε, έτιθεσαν.

Aoristo segundo.

S. έθην, έθης, έθην.

D. έθετον, έθέτην.

P. έθέμεν, έθετε, έθεσαν.

Preterito perfecto. τίθεικα.

Plusquamperfecto. ἔτιθεικον.

Futuro primero. θέσω.

Aoristo. ἔθηκα, con κ en vez de la σ, y este tiempo solo se usa en el Indicativo.

Nota I. Las terceras personas de plural de todos los verbos activos en el presente y futuro son semejantes al dativo de plural de sus participios respectivos en el Dialecto comun; pero los Iónicos hacen en ᾄσι estas terceras personas de los verbos en μι: como τίθημι, τιθεῖσι, Iónicé τιθεῖσι.

Nota II. El perfecto y plusquamperfecto de este verbo reciben ι en la penúltima. Los demas verbos de esta conjugacion conservan aqui la η del futuro; escepto ἵημι envío, preterito ἴκα.

IMPERATIVO.

<i>Presente é Imperfecto.</i>	<i>Aoristo segundo.</i>
S. τίθει, ο τίθει, τιθέτω.	S. θέε, θέτω.
D. τίθειτον, τιθέτων.	D. θέετον, θέτων.
P. τίθετε, τιθέτωσαν.	P. θέετε, θέτωσαν.

Perfecto y Plusquamperf. τίθεικε, τιθεικέτω.

Nota. Es propio de los verbos de esta Conjugacion el tener el Aoristo segundo de Imperativo en εε.

OPTATIVO.

<i>Presente é Imperfecto.</i>	
S. τιθείην, τιθείης, τιθείν.	
D. τιθείητον, τιθείητων.	
P. τιθείημεν, τιθείητε, τιθείησαν, ὁ τιθείην, σίνcope.	

Aoristo segundo.

S. θεῖν , θεῖνς , θεῖν

D. θεῖντον , θεῖντων.

P. θεῖνμεν , θεῖντε , θεῖνσαν , ὁ θεῖν.

Futuro primero. θήσοιμι.*Perfecto y Plusq.* τεθείκοιμι.

Nota. El presente y el Aoristo se conjugan como el presente Optativo del verbo ἔμι.

SUBJUNTIVO.

Presente é Imperfecto.

S. τιθῶ , τιθῆς , τιθῆ.

D. τιθῆτον , τιθῆτων.

P. τιθῶμεν , τιθῆτε , τιθῶσι.

Aoristo segundo.

S. θῶ , θῆς , θῆ.

D. θῆτον , θῆτων.

P. θῶμεν , θῆτε , θῶσι.

Perfecto y Plusq. τεθείκω.

Nota. Este modo se conjuga como el de los demas verbos en ω.

INFINITIVO.

Presente é Imperfecto. τιθεῖναι.*Aoristo segundo.* θεῖναι.*Perfecto y Plusquamper.* τεθεικέναι.*Futuro primero.* θήτεν.

PARTICIPIOS.

<i>Presente é Imperf.</i>	τιθείς, τιθείσα, τιθέν.
<i>Aoristo segundo.</i>	θείς, θείσα, θέν.
<i>Futuro primero.</i>	θήσω, θήσουσα, θήσον.
<i>Perfect. y Plusq.</i>	τεθεικώς, τεθεικῦια, τεθεικός.

Nota. El participio de presente se forma de la segunda persona de su Indicativo, mudando la *n* en *u*, como *τίθης*, *τιθείς*. El Aoristo segundo se forma del participio presente, quitando la reduplicacion, como *τιθείς*, *θείς*.

VOZ PASIVA.

INDICATIVO.

Presente.

<i>Sing.</i>	τιθεμαι, τιθεσαι, ὁ τιθῃ, τιθεται.
<i>Dual.</i>	τιθέμεθον, τιθεσθον, τιθεσθον.
<i>Plur.</i>	τιθέμεθα, τιθεσθε, τιθενται.

Imperfecto.

<i>Sing.</i>	ἐτιθέμην, ἐτιθεσο, ὁ ἐτιθου, ἐτιθετο.
<i>Dual.</i>	ἐτιθέμεθον, ἐτιθεσθον, ἐτιθίσθην.
<i>Plur.</i>	ἐτιθέμεθα, ἐτιθεσθε, ἐτιθεντο.
<i>Preterito perf.</i>	τίθειμαι, como τέτυμαι.
<i>Plusquamperf.</i>	ἐτεθείμην, como ἐτετύμην.
<i>Aoristo primero.</i>	ἐτίθην, como ἐτύφην.
<i>Futuro primero.</i>	τεθήσομαι, como τυφθήσομαι.
<i>Paulo post fut.</i>	τιθείτομαι, como τετύφομαι.

Nota I. Esta voz no tiene Aoristo segundo.

Nota II. Los demas tiempos se conjugan como los de pasiva de τύπτω.

IMPERATIVO.

Presente.

<i>Sing.</i>	τίθετο, ὀ τιθου,	τιθέσθω.
<i>Dual.</i>	τιθέσθον,	τιθέσθων.
<i>Plur.</i>	τίθεσθε,	τιθέσθωσαν.
<i>Perf. y Plusq.</i>	τέθεισο,	τεθείσθω.
<i>Aoristo primero.</i>	τέθητι,	τεθήτω.

OPTATIVO.

Presente é Imperfecto.

<i>Sing.</i>	τιθείμην,	τιθείο,	τιθείτο.
<i>Dual.</i>	τιθείμεθον,	τιθείσθον,	τιθείσθην.
<i>Plur.</i>	τιθείμεθα,	τιθείσθε,	τιθείντο.
<i>Perfecto y Plusq.</i>	τεθείμην.		
<i>Paulo post futur.</i>	τεθεισοίμην.		
<i>Aoristo primero.</i>	τεθείην.		
<i>Futuro primero.</i>	τεθησοίμην.		

SUBJUNTIVO.

Presente é Imperfecto.

<i>Sing.</i>	τιθῶμαι,	τιθῆ,	τιθῆται.
<i>Dual.</i>	τιθῶμεθον,	τιθῆσθον,	τιθῆσθον.
<i>Plur.</i>	τιθῶμεθα,	τιθῆσθε,	τιθῶνται.
<i>Perfecto y Plusq.</i>	τεθῶμαι.		
<i>Aoristo primero.</i>	τεθῶ.		

INFINITIVO.

<i>Presente é Imp.</i>	τιθεσθαι.
<i>Perfecto.</i>	τεθείσθαι.
<i>Paulo post fut.</i>	τεθείσσοθαι.
<i>Aoristo primero.</i>	τεθῆναι.
<i>Futuro primero.</i>	τεθήσοθαι.

PARTICIIPIOS.

<i>Presente.</i>	τιθίμενος.
<i>Perfecto.</i>	τεθειμένος.
<i>Aoristo primero.</i>	τεθεις.
<i>Futuro primero.</i>	τεθησόμενος.
<i>Paulo post futur.</i>	τεθείσομενος.

VOZ MEDIA.

INDICATIVO.

Futuro primero. θήσομαι, como τύψομαι.

Aoristo segundo.

<i>Sing.</i>	ἔθιμην,	ἔθεσο	ó	ἔθου,	ἔθετο.
<i>Dual.</i>	ἔθιμεθον,	ἔθεσθον,	ἔθισθην.		
<i>Plur.</i>	ἔθιμεθα,	ἔθεσθε,	ἔθεντο.		

Nota I. El presente é imperfecto son los mismos que en la pasiva.

Nota II. El Aoristo primero se halla rara vez, y es ἔθικάνην, que se conjuga como ἐτυψάνην.

Nota III. El perfecto y plusquamperfecto y el futuro segundo no se usan: y así solo se debe atender al Aoristo segundo.

IMPERATIVO.

Aoristo segundo.

<i>Sing.</i>	θέσο ὁ θεῶ, θέσθω.
<i>Dual.</i>	θέσθον, θέσθων.
<i>Plur.</i>	θέσθε, θέσθωσαν.

OPTATIVO.

Aoristo segundo.

<i>Sing.</i>	θείμην, θείῳ, θείτω.
<i>Dual.</i>	θείμεθον, θείσθον, θείσθην.
<i>Plur.</i>	θείμεθα, θείσθε, θείντο.

SUBJUNTIVO.

Aoristo segundo.

<i>Sing.</i>	θῶμαι, θῆ, θῆται.
<i>Dual.</i>	θῶμεθον, θῆσθον, θῆσθον.
<i>Plur.</i>	θῶμεθα, θῆσθε, θῶνται.

INFINITIVO.

Aoristo segundo. θέσθαι.*Participio de Aoristo segundo.*

ὁ θέμενος, ἡ θεμένη, τὸ θέμενον.

Nota. El futuro primero se conjuga como el de la voz media de τύπτω en Indicativo, Optativo, Infinitivo y Participio: v. gr. θέσομαι, θεσοίμην, θέσεσθαι, θεσόμενος.

§. II.

Ejemplo de los verbos en μι, que se derivan de los circunflejos en άω, como ισημι de εάω.

V O Z A C T I V A.

INDICATIVO.

Presente.

<i>Sing.</i>	΄ισημι,	΄ισης	΄ισησι.
<i>Dual.</i>		΄ιστατον,	΄ιστατον.
<i>Plur.</i>	΄ισαμεν,	΄ιστατε,	΄ισασι.

Imperfecto.

<i>Sing.</i>	΄ισην,	΄ισης,	΄ιση.
<i>Dual.</i>		΄ιστατον,	΄ισάτην.
<i>Plur.</i>	΄ισαμεν,	΄ιστατε,	΄ισασαν.

Aoristo segundo.

<i>Sing.</i>	΄εσην,	΄εσης,	΄εση.
<i>Dual.</i>		΄εσητον,	΄εσήτην.
<i>Plur.</i>	΄εσημεν,	΄εσητε,	΄εσησαν.

<i>Futuro primero.</i>	εήσω,	como	τύψω.
<i>Aoristo primero.</i>	΄εσησα.	como	΄ετυψα.
<i>Pretérito perf.</i>	΄εσακα Doricè,	como	τέτυφα.
<i>Plusquamperfect.</i>	΄εσάκειν,	como	΄ετέτυφειν, &c.

IMPERATIVO.

Presente é Imperfecto.

<i>Sing.</i>	΄ισαθι,	΄ισάτω.
<i>Dual.</i>	΄ιστατον,	΄ισάτων.
<i>Plur.</i>	΄ιστατε,	΄ισάτωσαν.

Aoristo segundo.

<i>Sing.</i>	ᾤθι , ᾤτω.
<i>Dual.</i>	ᾤτων , ᾤτων.
<i>Plur.</i>	ᾤτε , ᾤτωσας.
<i>Perf. y Plusq.</i>	ἔσανε.
<i>Aoristo prim.</i>	ᾤσον.

OPTATIVO.

Presente é Imperfecto.

<i>S.</i>	ἴσαιν , ἴσαινς , ἴσαιν.
<i>D.</i>	ἴσαιντων , ἴσαιήτων.
<i>P.</i>	ἴσαινμεν , ἴσαιντε , ἴσαινσας.

Perf. y Plusq. ἔσάκοιμι.*Aoristo prim.* ἴσοιμι.*Aoristo segundo.*

<i>S.</i>	ᾤαιν , ᾤαινς , ᾤαιν.
<i>D.</i>	ᾤαιντων , ᾤαιήτων.
<i>P.</i>	ᾤαινμεν , ᾤαιντε , ᾤαινσας.

SUBJUNTIVO.

Presente é Imperf.

<i>S.</i>	ἴῶ , ἴῶς , ἴῶ.
<i>D.</i>	ἴῶτων , ἴῶτων.
<i>P.</i>	ἴῶμεν , ἴῶτε , ἴῶσι.

Perf. y plusq. ἴδάκω.*Aoristo prim.* ἴσω.*Aoristo segundo.*

<i>S.</i>	ᾤῶ , ᾤῶς , ᾤῶ.
<i>D.</i>	ᾤῶτων , ᾤῶτων.
<i>P.</i>	ᾤῶμεν , ᾤῶτε , ᾤῶσι.

Nota. El Presente de Subjuntivo de estos verbos se conjuga como el de los circunflejos en αω, hecha la contracción. El Aoristo segundo como el Subjuntivo de ἔμι.

INFINITIVO.

Pres. é Imperf. ἴσᾶναι.*Aoristo segundo.* ᾤῆναι.*Perfecto y Plusq.* ἔσανέναι.*Futuro primero.* ᾤσᾶν.*Aoristo primero.* ᾤῆσαι.

PARTICIPIOS.

Pres. é Imperf. ἰσᾶς, ἰσᾶσα, ἰσᾶν.

Aoristo segundo. ἔσας, ἔασα, ἔσαν.

Perfecto y Plusq. ἰσανός, Jónico ἰσαός, Attico ἰσᾶς.

Futuro primero. ἔστων, ἔσσοισα, ἔστων.

Aoristo primero. ἔσας.

VOZ PASIVA.

INDICATIVO.

Presente.

Sing. ἴσμαι, ἴσσαι, ὁ ἴσῃ, ἴσεται.

Dual. ἰσάμεθον, ἴσασθον, ἴσασθον.

Plur. ἰσάμεθα, ἴσασθε, ἴσονται.

Imperfecto.

Sing. ἰσάμην, ἴσασο, ἴσατο.

Dual. ἰσάμεθον, ἴσασθον, ἰσάσθην.

Plur. ἰσάμεθα, ἴσασθε, ἴσαντο.

Pret. perf. ἔσμαι, ἔσσαι, ἔσεται, como el presente.

Plusquamp. ἰσάμην, ἴσασο, ἴσατο, como el Imperf.

Aoristo prim. ἔσθην.

Futuro prim. ἔσθησομαι.

Paulo post fut. ἔσσομαι, al modo ordinario.

IMPERATIVO.

Presente é imperf.

S. ἴσασο, ἰσάσθω.

D. ἴσασθον, ἰσάσθων.

P. ἴσασθε, ἰσάσθησαν.

Perf. y Plusq. ἔσασο,

ἰσάσθω, ἔσ.

Aoristo prim. ἔσθητι,

ἔσθητω, como τύθητι.

OPTATIVO.

*Presente é Imperfecto.**Sing.* ἰσάμην, ἰσαῖο, ἰσαῖτο.*Dual.* ἰσαιμέθον, ἰσαισθον, ἰσαισθην.*Plur.* ἰσαιμεθα, ἰσαίσθε, ἰσαίντο.*Perfecto y Plusq.* ἔσαιμην, como el presente.*Aoristo primero.* σαθείην, como τυφθείην.*Futuro primero:* σαθοσοίμην.*Paulo post futur.* ἔασοίμην.

SUBJUNTIVO.

*Presente é Imperfecto.**Sing.* ἰσῶμαι, ἰσᾶ, ἰσᾶται.*Dual.* ἰσῶμεθον, ἰσᾶσθον, ἰσᾶσθην.*Plur.* ἰσῶμεθα, ἰσᾶσθε, ἰσᾶνται.*Perfecto y Plusq.* ἔσῶμαι, ἔσᾶ, ἔσᾶται, como el presente.*Aoristo primero.* σαθῶ, como τυφθῶ.

INFINITIVO.

Presente é Imperfect. ἰσᾶσθαι.*Perfecto.* ἔσᾶσθαι.*Aoristo primero.* σαθῆναι.*Futuro primero.* σαθήσεσθαι.*Paulo post futur.* ἔσᾶσεσθαι.

PARTICIPIOS.

Pres. é Imperf. ἰσάμενος.*Perfec. y Plusq.* ἔσάμενος.*Paulo post fut.* ἔσασόμενος.

*

Aoristo primero. ἔαβεις.

Futuro primero. εαθισόμενος.

VOZ MEDIA.

Futuro primero. ἔησομαι, como τύψομαι.

Aoristo primero. ἔησαάμην, como ἔτυψάμην: y así en los demas modos respectivamente.

PARTICIPIOS.

Futuro primero. εησόμενος.

Aoristo primero. εησαάμενος.

Nota. En esta voz falta el Aoristo segundo, y por consiguiente no hay cosa particular que añadir al Presente é Imperfecto, que son los mismos que en la voz pasiva, como ya se ha dicho otras veces.

§. III.

Ejemplo de los verbos en μι, que se derivan de los acabados en ω, como δίδωμι de δέω.

VOZ ACTIVA.

INDICATIVO.

Presente.

Sing. δίδωμι, δίδως, δίδωσι. Yo doy, &c.

Dual. δίδοτον, δίδοτον.

Plur. δίδομεν, δίδοτε, δίδούσι, Jonicé δίδάσι.

Imperfecto.

Sing. ἴδιδαν, ἴδιδας, ἴδιδω.
Dual. ἴδιδοτον, ἴδιδόντην.
Plur. ἴδιδομεν, ἴδιδοτε, ἴδιδοσαν.

Aoristo segundo.

Sing. ἔδων, ἔδως, ἔδω.
Dual. ἔδοτον, ἔδόντην.
Plur. ἔδομεν, ἔδοτε, ἔδοσαν.

Perfecto. δέδωκα.

Plusquamp. ἔδεδώκειν.

Aoristo prim. ἔδωκα.

Futuro prim. δώσω.

I M P E R A T I V O.

<i>Presente é Imperfecto.</i>		<i>Aoristo segundo.</i>
<i>S.</i> δίδοθι, δίδότω.		<i>S.</i> δός, δότω.
<i>D.</i> δίδοτον, διδότων.		<i>D.</i> δότον, δότων.
<i>P.</i> δίδοτε, διδότωσαν.		<i>P.</i> δότε, δότωσαν.

O P T A T I V O.

Presente é Imperfecto.

Sing. δίδοιεν, δίδοις, δίδοίν.
Dual. δίδοίντων, δίδοιήτην.
Plur. δίδοίμεν, δίδοίντε, δίδοίσαν.

Aoristo segundo.

S. δοίην, δοίης, δοίη. *Atticè* δών, δώνης, δών, &c.
D. δοίντων, δοιήτην.
P. δοίμεν, δοίντε, δοίσαν.

SUBJUNTIVO.

Presente é Imperfecto.

<i>Sing.</i>	διδῶ ,	διδῶς ,	διδῶ.
<i>Dual.</i>		διδῶτον ,	διδῶτον.
<i>Plur.</i>	διδῶμεν ,	διδῶτε ,	διδῶσι.

Aoristo segundo.

<i>Sing.</i>	δῶ ,	δῶς ,	δῶ.
<i>Dual.</i>		δῶτον ,	δῶτον.
<i>Plur.</i>	δῶμεν ,	δῶτε ,	δῶσι.

INFINITIVO.

<i>Presente é Imperf.</i>	διδόναι.
<i>Aoristo segundo.</i>	δοῦναι.
<i>Perfecto y Plusq.</i>	δεδωκέναι.
<i>Futuro primero.</i>	δώσειν.

PARTICIPIOS.

<i>Pres. é Imperfec.</i>	διδούς ,	διδούσα ,	διδόν.
<i>Aoristo segundo.</i>	δούς ,	δούσα ,	δόν.
<i>Futuro primero.</i>	δώτων ,	δώσουσα ,	δώσον.
<i>Perfecto y Plusq.</i>	δεδαυκός.		
<i>El Aoristo primero no se usa aqui.</i>			

VOZ PASIVA.

INDICATIVO.

Presente.

<i>S.</i>	διδομαι ,	διδοσαι ,	διδοται.
<i>D.</i>	διδόμεθον ,	διδοσθον ,	διδοσθον.
<i>P.</i>	διδόμεθα ,	διδοσθε ,	διδονται.

Preterito Imperfecto.

S. ἐδίδουν, ἐδίδου, ἐδίδου.

D. ἐδιδόμεθον, ἐδιδόσθον, ἐδιδόσθον.

P. ἐδιδόμεθα, ἐδιδόσθε, ἐδίδοντο.

Preterito perf. δέδομαι, como el Presente.**Plusquamperf.** ἐδέδουν, como el Imperfecto.**Paulo post fut.** δεδόσομαι.**Aoristo primero.** ἔδθον.**Futuro primero.** δεθήσομαι.**IMPERATIVO.****Presente é Imperfecto.**

S. δίδου, δίδου.

D. δίδου, δίδου.

P. δίδου, δίδουσαν.

Perfecto y Plusq.

S. δέδου, δέδου.

D. δέδου, δέδου.

P. δέδου, δέδουσαν.

Aoristo primero. δέθου, δέθου, como τυφάντι.**OPTATIVO.****Pres. é Imperf.** δίδοιμν, como τυπτοίμν.**Perf. y Plusq.** δέδοιμν, δέδοιτο, δέδοιτο. Lo mismo.**Paulo post fut.** δέδοσοίμν. Lo mismo.**Futuro primero.** δεθνοίμν. Lo mismo.**Aoristo primero.** δεθίην, como τυφείην.**SUBJUNTIVO.****Presente é Imperfecto.**

S. δίδωμαι, δίδω, δίδονται.

D. διδώμεθον, διδώσθον, διδώσθον.

P. διδώμεθα, διδώσθε, διδώνται.

Preter. perfecto. δέδωμαι, como el Presente.**Aoristo primero.** δεθῶ, como τυφῶ.

INFINITIVO.

<i>Presente é Imperf.</i>	διδόναι.
<i>Preterito.</i>	δέδωκεν.
<i>Paulo post futurum.</i>	δέδοσθαι.
<i>Aoristo primero.</i>	δοῦναι.
<i>Futuro primero.</i>	δοθήσεσθαι.

PARTICIPIOS.

<i>Presente é Imperf.</i>	διδόμενος.
<i>Perfecto.</i>	δέδομένος.
<i>Paulo post futur.</i>	δέδοσόμενος.
<i>Aoristo primero.</i>	δούς.
<i>Futuro primero.</i>	δοθήσόμενος.

VOZ MEDIA.

Solo tiene de particular el Aoristo segundo.

INDICATIVO.

Aoristo segundo.

<i>S.</i>	ἔδωκεν,	ἔδωκε,	ὁ ἔδωκεν,	ἔδωκε.
<i>D.</i>	ἔδωκετον,	ἔδωκετον,	ἔδωκετον.	
<i>P.</i>	ἔδωκεθα,	ἔδωκεθε,	ἔδωκετε.	

IMPERATIVO.

Aoristo segundo.

<i>S.</i>	ἔδοσθε ὁ δού,	ἔδοσθε.
<i>D.</i>	ἔδοσθεν,	ἔδοσθεν.
<i>P.</i>	ἔδοσθε,	ἔδοσθεσαν.

OPTATIVO.

Aoristo segundo.

- S. δοίμην, δῶτο, δῶτο.
 D. δοίμεθον, δώσθον, δώσθον.
 P. δοίμεθα, δώσθε, δῶντο.

SUBJUNTIVO.

Aoristo segundo.

- S. δῶμαι, δῶ, δῶται.
 D. δώμεθον, δῶσθον, δῶσθον.
 P. δώμεθα, δῶσθε, δῶνται.

INFINITIVO.

Aoristo segundo. δῶσθαι.

PARTICIPIOS.

Aoristo segundo. δόμενος, &c.

§. IV.

Egemplo de los verbos en μι que salen de los acabados en ῶ, como δεικνύμι de δεικνύω demuestro.

VOZ ACTIVA.

INDICATIVO.

Presente.

- S. δεικνυμι, δείκνυς, δείκνυσι.
 D. δεικνυτον, δείκνυτον.
 P. δεικνυμεν, δείκνυτε, δεικνῦσι, ἰονικῶ δεικνῦᾶσι.

Imperfecto.

- S. ἰδείκην, ἰδείκνυς, ἰδείκνυ.
 D. ἰδείκνυτον, ἰδεικνύτην.
 P. ἰδείκνυμεν, ἰδείκνυτε, ἰδείκνυσαν.

Nota I. Estos verbos ó no tienen Aoristo segundo, ó no se diferencia del Imperfecto. Lo mismo sucede á los que salen de los verbos acabados en *άω, έω, όω*, si no admiten reduplicacion en el presente: como *φάμι* de *φάω* hablo: Imperfecto y Aoristo segundo *έφην*. Item *έμι* soy, de *έω*: Imperfecto y Aoristo segundo *ήν*: del mismo modo *έγνω* de *γνώμι*, conozco, *determino*. Esto es en el Indicativo; que en los demas modos se confunde el Aoristo segundo con el presente.

Nota II. El futuro primero de Indicativo de los verbos acabados en *κνυμι, γνυμι* y en *νυμι* se forma de sus Baritonos, quitando el *νυμι* ó *νυμι*: como *δείκ-νυμι*, futuro primero *δείξω*, como si saliera del Baritono *δείκω*: *ζεύγ-νυμι* juntar, futuro primero *ζεύξω* juntaré como de *ζεύγω*: *πιτάννυμι* estiendo, futuro primero *πιτάσω* estenderé, como de *πιτάω*: *άμφιέ-νυμι* vestir, futuro primero *άμφιέσω* vestiré, como de *άμφιέω*: *ρώ-νυμι* confirmo, futuro primero *ρώσω* confirmaré, como de *ρώω*. Los demas ordinariamente forman el futuro suprimiendo el *μι*, como *κλύμι* oigo, futuro *κλύσω* oiré, como de *κλύω*, &c.

IMPERATIVO.

*Presente é Imperfecto.**Sing.* δείκνυθι, δεικνύτω.*Dual.* δείκνυτον, δεικνύτων.*Plur.* δείκνυτε, δεικνύτωσαν.*Infín.* δεικνύσθαι.*Partic.* δεικνύς, δεικνύσα, δεικνύν.

VOZ PASIVA.

INDICATIVO.

*Presente.**S.* δείκνυμαι, δείκνυσαι, δείκνυται.*D.* δεικνύμεθον, δείκνυσθον, δείκνυσθον.*P.* δεικνύμεθα, δείκνυσθε, δείκνυνται.*Imperfecto.**S.* ἔδεικνύμην, ἔδεικνυσο, ἔδεικνυτο.*D.* ἔδεικνύμεθον, ἔδεικνύσθον, ἔδεικνύσθην.*P.* ἔδεικνύμεθα, ἔδεικνυσθε, ἔδεικνυντο.

IMPERATIVO.

*Presente é Imperfecto.**Sing.* δεικνυσο, δεικνύσθω.*Dual.* δεικνυσθον, δεικνύσθων.*Plur.* δεικνυσθε, δεικνύσθωσαν.

Nota I. Esta conjugacion carece de los tiempos que aqui no se ponen.

Nota II. Los verbos en *νμι* no tienen Optativo

*

ni Subjuntivo distinto de *lós* en *ύω* de donde nacen. Asi el Optativo de *δεικνυμι* es *δεικνύοιμι*, y el Subjuntivo *δειξιύω*, &c.

Nota III. Algunos suelen poner aqui las conjugaciones de los verbos en *μι* llamados *Anómalos* ó *Irregulares*; pero ha parecido mas conveniente el omitirlas, asi por evitar proligidad, como tambien porque estos verbos admiten poquísimos, tiempos, y los que admiten se pueden conjugar por otros tiempos semejantes de las conjugaciones que hemos puesto, ó por el verbo *ἔμι*, como enseñará la esperiencia. Toda su semejanza consiste en algun dialecto, de que abajo se dan observaciones, y á falta de estas puede suplir el uso continuo del *Diccionario de Screwelio*.

§. V.

Advertencia sobre la investigacion del tema.

Una de las cosas que mas suelen embarazar á los principiantes en la lengua griega, es la que llaman *investigacion del tema*, ó de la raiz de donde se derivan los nombres y verbos griegos. El uso les enseñará, que no es tan dificil esto como algunos Gramáticos pretenden. Los que quisieren hacer grandes progresos en esta lengua, lo primero comiencen á construir por las Odas de Anacreonte y fábulas de Esopo impresas con la esplicacion gramatical de todas y cada una de las palabras.

Lo segundo, manejen continuamente el *Diccionario de Screwelio*, donde hallarán por el orden alfabético no solo todos los verbos que los Gra-

máticos llaman *Anómalos* ó *Irregulares*, sino todos los tiempos y variaciones de los Dialectos; porque este Diccionario es, á lo que yo he podido observar, como una clave para entender literalmente á Homero, el cual es la fuente mas copiosa de la lengua griega.

Lo tercero, en viendo algunos tiempos de muy diferentes sílabas, que tienen una misma significacion, se debe suponer que nacen de diferentes verbos antiguos de la misma significacion; pero que de unos ya se usa solo este tiempo, de otros aquel; de unos la activa, de otros la pasiva ó la media: aunque despues los Gramáticos, creyendo acertar, los unieron debajo de una misma cabeza. Pongo egemplo *φέρω* Llevar: el futuro *οἶσω* que significa *Llevaré*, no se deriva del verbo *φέρω*, sino del antiguo *οἶω*. El Aoristo segundo *ἔνεγκον* *Llevé*, sale de *ἐνέγκω* que ya no está en uso: el pretérito Atico *ἐνήνοχα* y el Aoristo primero de pasiva *ἐνήχθην* salen de *ἐνέχω* asimismo anticuado. Pues cuando vengan estos tiempos y otros semejantes, búsquense en el Diccionario, y se ahorra con eso una fatiga inutil en investigar el *tema*.

Si los tiempos se forman regularmente, es muy facil subir á la primera raíz, teniendo presente el modo natural de su derivacion, que se insinuó arriba en las Conjugaciones. Ofrecese v. gr. este participio pasivo *δοθησόμενος*: el futuro primero pasivo de donde sale, sin duda es *δοθήσομαι*: por aquí vengo en conocimiento que el Aoristo primero de donde se forma el futuro, es con su aumento temporal *ἔδοθην*. Sé tambien que este tiempo se forma de la tercera persona del pretérito, muda-



das las tenues en sus aspiradas, como se dijo en la pág. 48: de que infiero, que dicha tercera persona es ἀπται; pues la aspirada de π es φ, y de τ és θ: por consiguiente, la primera persona del pretérito será ἄμμαι, así como de τέτυπται es τέτυμμαι. Mas: al pretérito pasivo en μμαι corresponde el activo en φα, como se dijo en la pág. 47: luego el pretérito activo de este verbo es ὄφα, y el futuro ὄψω: así que el presente solo puede terminar en βω, πω, φω, πτω, según la primera regla pág. 33: con que el tema ó primera raíz será ὄβω, ú ὄπω, ú ὄφω, ú ὄπτω; y si no se usa la activa, mudando la ω en ομαι, será ὄπτομαι: búscolo en el Diccionario, y le hallaré precisamente.

Del mismo modo se indaga la raíz de los verbales; v. gr. πράγμα: como todos los que se acababan en μα, salen de la primera persona del pretérito pasivo, quitado el aumento, se infiere que esta será πέπραγμα: el pretérito pasivo en γμαι tiene el activo precisamente en χα: luego debe ser πέπραχα; y por consiguiente su futuro es πράξω, el cual solo puede derivarse de algun verbo terminado en γω, χω, κω, κτω, ζω, σσω, ó ττω, conforme á la segunda regla pág. 33. Revuelvo pues el Diccionario, y encontraré al fin con πράσσω ó πράττω que es el tema ó raíz de πράγμα.

Quien no se contentare con esto, lea un tratadillo de la *resolucion de los verbos*, impreso al fin del Diccionario de Cornelio Screwelio, que es el único á propósito para no perder tiempo en el estudio de la lengua griega á los principios.

§. VI.

De la formacion de los Verbales.

I. **U**nos se forman del Presente, como ἡ γραφή γραφῆς *la escritura*, de γράφω *escribo*: τὸ πνίγος πνίγους *el ahogo*, de πνίγω *ahogar*.

II. Otros se forman del futuro segundo, como ἡ φυγή φυγῆς *la huida*, de φυγῶ *huiré*: τὸ πάθος πάθειος *la pasion*, de παθῶ *padeceré*: ἡ σαγάν ὄνος *la gota*, de σαγῶ *destilaré*.

III. Muchos salen de las tres personas de singular del pretérito perfecto de pasiva, quitado el aumento: v. gr. de πέπραγμαi primera persona del pretérito pasivo de πράσσω *hacer*, sale τὸ πρᾶγμα *atos el hecho ó negocio*: de la segunda πέπραξαι sale ἡ πράξις *eos la accion*: de la tercera πέπρακται sale πρακτῆς, πρακτῆ, πρακτὸν *cosa hecha*: πρακτῆρ *y πρακτῆς y πράκτωρ el Agente*: item πρακτέος, ἴα, ἴον, que es como el futuro *faciendus, facienda, faciendum* de los latinos: *cosa que se ha de hacer*. Todos estos verbales se derivan del pretérito pasivo del verbo πράσσω ὁ πράττω: de su pretérito medio πέπραγα nace τὸ πρᾶγος *eos la hazaña*. Del mismo modo λόγος sale de λέλογα pretérito medio de λέγω: item τρόπος de τέτροπα pretérito medio de τρίπω; en fin, νομεὺς *el pastor* de νένομα pretérito medio de νέμω *pacet*.

CAPITULO V.

De las partes indeclinables.

§. I.

De los Adverbios.

I. La significacion de los adverbios es varia. Unos significan tiempo, como *νῦν* ahora, *τότε* entonces. Otros significan lugar, como *ἐνταῦθα* aqui, *ἐκεῖθεν* de alli, *δεῦρο* acá.

II. A los nombres propios ó apelativos se les añade al fin el adverbio *οἱ*, para significar el lugar *en donde*: el adverbio *οθεν* para significar el lugar *de donde*: y el adverbio *δε* ó *σε*, para significar el lugar *á donde*: como *Μεγαρόοι* en *Megara*; *Μεγαρόθεν* de *Megara*; *Μεγάραδε* ó *Μεγάρασε*, á *Megara*.

III. Los nombres propios de ciudades que siguen al artículo femenino, en lugar de *οι*, *θεν*, *δε*, admiten *ησι*, *θεν*, *αζε*: como de *Αθῆναι* la Ciudad de *Atenas*, *Αθηνῆσι* en *Atenas*; *Αθῆνθεν* de *Atenas*; *Αθῆναζε* á *Atenas*.

IV. Otros adverbios hay para afirmar alguna cosa: como *ἴπου*, *ἦτοι*, *γέ*, *δή*, *γούν*, *μά*, *νῆ*, *ναί*, *ναίχι*, los cuales todos significan *sin duda*, *si*, *por cierto*, *de veras*, *ciertamente*, &c. Item para negar, como *οὐ*, *οὐκ*, *οὐχ*, *οὐχι*, *no*, *no por cierto*: de donde salen *οὔτε*, *οὔδε*, *οὐδέμως*, *νί*, *de ninguna suerte*.

V. Otros son para comparar: como *ὡς*, *ὡσπερ*,

καθὰ, καθάπτερ, ὅπως, οὕτω, &c. así como, del mismo modo, &c.

VI. Otros son de cantidad: como πόσον cuanto; πόσον tanto: πολὺ mucho: ὀλίγον poco: ἅπαξ una vez, δις dos veces, &c.

VII. Los adverbios que califican la cosa, por la mayor parte se derivan del genitivo de plural en ὧν mudando la ν en ς: como de σοφὸς el sabio, genitivo plural σοφῶν, adverbio σοφῶς sabiamente: βαρὺς grave, genitivo βαρίων, adverbio βαρέως gravemente: πρέπον decente, genitivo πρεπόντων, adverbio πρεπόντως decentemente. En el comparativo y superlativo suelen perder la ς, como μακρότερος mas lejos; πορρωτάτω muy lejos.

VIII. Otros terminan en δον, como βοτρυσδὸν racematim, á racimos: ἀγελιδὸν catervatim, en tropas. Otros acababan en ςι, como Ἑλληνισί Græce, Griego: Ῥωμαίσι Romanè, en Latín ó en Italiano.

IX. A los adverbios se pueden reducir las interjecciones ó exclamaciones, que son muchas y muy significativas, como φεῦ, βαβαί, ἰοὺ, ὀμοί, αἰ, ὀυαί, ὀτοτοτοτοί, y otras que se aprenderán con el uso.

§. II.

De las Preposiciones.

I. Las preposiciones unas son separables, que se hallan por sí solas rigiendo algún caso del nombre: otras inseparables, que solo sirven para componer otras palabras.

II. De las separables seis son monosílabas:

conviene saber, ἐν, ἐς, ὅς, ἐκ, ὅξ, (siguiéndose vocal) πρὸς, πρὸς, σὺν, ὅ segun los Aticos ξὺν. Doce son disílabas: ἀνά, κατά, διά, μετά, παρά, ἀντί, ἐπί, περί, ἀμφί, ἀπὸ, ὑπὸ, ὑπέρ. Estas diez y ocho preposiciones admiten varios casos segun la variedad de su significacion, que se notará facilmente revolviendo los libros griegos y el Diccionario; y lo mas necesario se pondrá tambien en la Sintaxis.

III. Las inseparables son ἀ, ἀρί, ἐρί, βοῦ, βρή, δά, δύς, ζά, λά, λί, νή, νη. De estas unas aumentan, otras disminuyen la significacion: unas sirven para denotar la dificultad, y otras la privacion de la cosa: v. gr. ἀόρατος, invisible. Algunas veces se le añade á esta preposicion una ν, para evitar la concurrencia de dos vocales, como ἀναίματος, incruento: ἀνάδρος, afeminado. Αἰσίματος, muy ilustre: ἐρίβρομος, muy ruidoso: βουγαῖος, muy jactancioso: βρήπους, muy sonoro: δαφνοῦς, muy sangriento: δύσκολος, perverso, difícil, dscolo. El adverbio εὖ, que de suyo significa bien, es contrario á esta preposicion δύς, como εὐκολος, facil. De las otras preposiciones se componen ζάβιος, muy divino: λάβρος, ὁ λάβρος, goloso, voraz: λιπόντρος, muy malo: νήπους, sin pies, cojo de ambos pies: νήποιος, el que no teme el castigo.

Nota. ἄνω, ἄτερ y χωρίς, aunque propriamente son adverbios, se hallan como preposiciones rigiendo genitivo, y significan lo mismo que sin.

§. III.

De las Conjunciones.

I. **U**nas son copulativas, como μὲν, δὲ, τε, καὶ, &c.

II. Otras disjuntivas, como ἢ, ἢγουν, ἢτοι, &c.

III. Otras adversativas, como ἀλλὰ, ὅμως.

IV. Otras condicionales, como εἰ, εἰπερ, ἂν, κὰν, καίπερ, ἐὰν, ἥν.

V. Otras causales: como γὰρ, ἐπειδὴ, ἐπειδὴπερ, ἵνα, ὅπως, ὅτι, διότι.

VI. Otras ilativas ó interrogativas: como ἄρα, οὖν, διόπερ, ταίνυ, τοιγάρτοι, τοιγαροῦν, μῶν, μὴ, &c.

VII. Otras finalmente espletivas, de que usan mucho los Griegos, especialmente los Poetas, para dar mayor gracia y viveza á sus espresiones: como περ, τοί, γέ, ῥα, θῆν, δὴ, &c.

§. IV.

De la Aspiracion y del Apóstrofe.

I. **A**l principio se dijo qué cosa es aspiracion. Ahora solo se ofrece advertir, que las vocales que se añaden por aumento á los verbos que empiezan por consonante, siempre tienen aspiracion suave: como τύπτω ἔτυπτον. Item, que la υ y la ρ, siempre que se hallen al principio de diction, se notan con aspirada densa ó áspera, que equivale á nuestra h: como Ἡρακλῆος *Hyacinthus*;

*

"Ἦβλη *Hybla monte*; ῥώμη *fortaleza*; ῥήτωρ *Rhetor, retorico*, Ἔς. La aspiracion que corresponde á otras vocales, se aprenderá con la lectura continua de los libros y Diccionarios bien impresos.

II. El apóstrofe no se diferencia en la figura de la aspiracion suave ó blanda. Pónese al lado de alguna consonante á quien se le quita la vocal, por seguirse otra en la diction inmediata: como παντ' ἔλεγον, en lugar de πάντα ἔλεγον *todo lo he dicho*. Si la vocal siguiente tuviere aspiracion densa, entonces la consonante precedente, si es tenue, se muda en aspirada: como μεθ' ἡμῶν, en lugar de μετὰ ἡμῶν *con nosotros*; ἐφ' ὑμῶν por ἐπὶ ὑμῶν *sobre vosotros*.

CAPITULO VI.

De la Sintaxis.

Solo trataremos aqui de aquellas cosas en que los Griegos se diferencian de los Latinos.

§. I.

Del Genitivo.

I. **E**N Griego el genitivo hace veces de ablativo absoluto: v. gr. μου παρόντος, *estando yo presente*: ποιούντων ἡμῶν, *haciendo nosotros*. Pónese tambien el participio solo, callando el nombre substantivo: v. gr. ἐλθόντων δέ, *y como viniesen*.

II. Algunos participios se usan en nominativo

en la terminación neutra, sin tener substantivo con quien concertar v. gr.; ἐξὸν αὐτῷ ποιῆσαι, *siéndole licito hacer*: δόξαν ἔμοι γράφαι, *pareciéndome escribir*: ἀδῆλον ὄν, *siendo incierto*, &c.

III. Piden genitivo los verbos que significan algun afecto del ánimo: v. gr. ἐρῶ αὐτοῦ; ἐπιθυμῶ *deseo*. Item los que pertenecen á los sentidos, menos al de la vista: como ἀκούω οἴγου; ὄσφραϊνομαι *huelo*; φαύω τοσο; αἰσθάνομαι *siento*, &c. No pocas veces se hallan tambien con acusativo.

IV. Los comparativos y superlativos rigen genitivo: como σαχάνης δικαιοτέρος, *mas fiel que la balanza*; βέλτιστος πάντων, *el mejor de todos*.

V. Lo mismo sucede en muchos adjetivos, verbales, preposiciones tácitas ó espresas, verbos y participios que corresponden á los que en latin se construyen con genitivo, ó dativo, ó ablativo: como κατεγοροῦμαι προδοσίας *acusánme de traicion*: γεμίζω τὴν φιάλην οἴνου *yo lleno el vaso de vino*: ἀπαλλάττω σε τῶν κακῶν *librote de los males*: ἐχωρισέ με τῶν ἄλλων, *separóme de los otros*: ῥύσαι ἡμᾶς ἀπὸ τοῦ πονεροῦ *libranos de mal*: τὸν τοῦ Θεοῦ φόβον ἐκ τῆς ψυχῆς ἐξέλασαι *arrancar del alma el temor de Dios*: εὐδαιμονίζω σε τῆς τύχης *doyte el parabien de tu dicha*: ὦ μακάριε τῆς θέας; *O qué dichoso por tal vista!* donde se entiende la particula ἐνεκα que significa *por causa*.

VI. El tiempo, el precio y la materia se ponen en genitivo; como πεποιήται λίθου *hízose de piedra*: ἀγνοῶ μιν δύο ὀβολῶν *compρέlo en dos cuartos*: νυκτὸς, καὶ ἡμέρας σπουδάζει *estudia de dia y de noche*; aunque el tiempo se halla tambien en dativo y acusativo: v. gr. εἴκοσιν ὄλοις ἔτεσιν

ἀποδημήσας *habiendo peregrinado veinte años enteros*: ὅλην τὴν ἡμέραν ἐργασάμην *todo el día estuve trabajando*.

VII. Rigen también genitivo los partitivos numerales, así espresos como tácitos, y esta es una elegancia de la lengua griega: v. gr. οἱ γνήσιοι τῶν φίλων *los generosos de los amigos, ó los que entre los amigos son generosos*: τούτων ἐστὶν ὁ Πλάτων *de estos, ó del número de estos, es Platon*: οὐδὲ τῶν ἀδικούντων ἐγὼ μὴ *yo soy de los que hacen injusticias*.

VIII. También se construyen con genitivo las preposiciones siguientes: ἐκ ὁ ἐξ, *ex*: πρὸς, *ab, coram, per*: πρὸ *ante*: κατὰ, *contra, super, de, ab*: διὰ, *per*: μετὰ, *cum*: παρὰ, *ab*: ἀντί, *pro*: ἐπὶ, *circa, de, sub*: περὶ, *pro, de*: ἀπὸ, *à, ex*: ὑπὸ, *præ, sub*: ὑπὲρ, *pro, de, super*.

§. II.

Del Dativo.

I. Rigen dativo con genitivo los verbos que significan dudar, disputar, participar, comunicar, perdonar, envidiar, agarrar, &c. v. gr. ἀμφισβητῶ σοὶ τοῦ χωρίου, *disputote la heredad, ó disputo contigo sobre la granja*: τοῦ βαροῦς μεταδιδόναι τοῖς φίλοις *comunicar su trabajo con los amigos*: μέλει τῶν ἀνθρώπων τῷ Θεῷ, *Dios tiene providencia de los hombres*: διαφέρει μοι τούτου, *ímpórtame esto*; λαβόμενος τοῦ πόδος, *agarrándole del pie*.

II. En dativo se pone la causa, el modo, el

instrumento, el precio y los nombres regidos de los adverbios ἅμα, ὁμοῦ, y en pasiva la persona que habia de estar con la preposicion ἀπὸ, ὑπὸ: v. gr. φθόνῳ τούτῳ ποιῶ, *hace esto por envidia*: τινὶ τρόπῳ γράφεις; *de qué modo escribes?* ἀπέχτειν τῷ ξίφει, *matóle con la espada*: ἰδίῳ θανάτῳ τὸ ποιμνιον πριάμινος, *redimiendo su rebaño con su propia muerte*: ὄμμασιν ἀμβλώσσει, *padece mal de ojos*: ἅμα τοῖς ἄλλοις *junto con los otros*: ὁμοῦ τοῖς συμμάχοις, *junto con los aliados*: ἀποτάμων αὐταῖς ὀλένας τὰ πτερά, *cor-tándole las alas con los alones*: πέπρακται ἔμοι, *esto es, ὑπ' ἑμοῦ, hízose por mí.*

III. Tambien rigen dativo las preposiciones siguientes: ἐν, in: σὺν, cum, *ya sea tácita, ya expresa*: πρὸς, juxta, παρὰ, apud: ἐπι, propter, post, super, contra: περὶ, pro, in, circa: ὑπο, sub.

§. III.

Del Acusativo.

I. Cualquiera verbo admite acusativo del nombre que de él se deriva: como τρῑούτους γάμους γάμων, *haciendo tales bodas*: ἀδικῶ σε ἀδικίαν, *hágote injuria*; al modo que entre los latinos el vivo vitam, eo iter, &c.

II. Ningun verbo escluye acusativo, supliéndole la preposicion κατὰ: v. gr. Σύρος, καὶ τ' οὐρομα, καὶ τὴν πατρίδα, *Siro de nombre y de patria*. A este modo dice Virgilio cætera Grajus, y á cada paso los Latinos alia id genus.

III. El verbo en pasiva suele conservar el acu-

sativo de activa: v. gr. ἐπιτρέπω μοι τὴν δίαιταν, *déjaslo á mi arbitrio*: en pasiva ἐπιτρέπομαι τὴν δίαιταν.

IV. Los verbales en εὖν guardan el acusativo de su verbo: v. gr. γραπτίον μοι ἐπισόλην, *esme preiso escribir una carta*. Tal vez en lugar de dativo se pone nuevo acusativo: v. gr. ἰατίον τὴν νόσον ἀμελοῦντα τῆς αἰτίας, *en lugar de ἀμελοῦντι, le es forzoso al que menosprecia la causa de la enfermedad, curarla despues*.

V. Las preposiciones siguientes piden acusativo: εἰς, ἐς, in, ad: ἀνὰ, per: κατὰ, per, secundum, circa: διὰ, propter: μετὰ, post; παρὰ, ad, propter: ἐπὶ, ad, in: περὶ, ἀμφι, circum, circa, prope: ὑπὸ, sub: ὑπὲρ, supra, ultra.

§. IV.

Del Infinitivo y Participio.

I. Cuando el Infinitivo y su verbo determinante pertenecen á una misma persona, no es necesario poner acusativo antes del Infinitivo: v. gr. ἔφη ποιῆσαι, *dijo que él lo haria*: y á veces ponen el nominativo en lugar del acusativo: como φησὶν αὐτὸς αἴτιος γεγενῆσθαι, *dice que él fue la causa*.

II. Estas partículas ὥς, que: ὥστε, de suerte que: πρὶν ἢ, antes que: ἐπειδὴ, despues que, no impiden que se ponga en Infinitivo el verbo que despues de ellas sigue: v. gr. εὐτως ἀπέχων τῆς ἀλαζονείας, ὥστε πάντα εἰδὼς, μηδὲν εἰδέναι δίσταθαι: *estando tan lejos de vanagloria, que le parecia no saber nada, sabiéndolo todo*.

III. Los Griegos no tienen Gerundios ni Supinos: en su lugar usan del Infinitivo con preposicion ó partícula, ya poniendo, ya omitiendo el artículo, como sucede en castellano: v. gr. *δῶκε φέρειν*, *dió para llevar*. Asi dice Virgilio: *Ferre sui dederat monumentum, et pignus amoris.* τοῦ νικᾶν ἕνεκα ἦλθε, *vino con fin de vencer*: ἐπιφυκῶς πρὸς τὸ διαχλευάζειν, *nacido para burlarse*.

IV. Pónese el Participio por el Infinitivo: como οὐ παύσομαι φιλῶν σέ, *no dejaré de amarte*. Asi Virgilio: *Sensit medios delapsus in hostes.*

V. El artículo con preposicion se usa en lugar del participio: v. gr. ὁ ἐν τοῖς οὐρανοῖς por ὄν, *que estás en los Cielos*.

Nota I. El artículo con adverbio hace veces de adjetivo: v. gr. ὁ χθὲς, *hesternus, el de ayer*: πάντα τὰ τῆδε, *todas las cosas de acá*: τὰ ἀνω, καὶ τὰ κατῶ, *las cosas de arriba y de abajo*: *súpera et ínfera*.

Nota II. Las preposiciones ἐν y εἰς se usan con genitivo, supliéndoles el dativo ó acusativo: v. gr. ἐν ἄδου, por ἐν οἴκῳ τοῦ ἄδου, *en casa de Pluton*: εἰς διδασκάλου, por εἰς οἰκίαν τοῦ διδασκάλου, *en casa del maestro*. Asi en latin *ad Minervæ*, por *ad ædem Minervæ*, al Templo de Minerva.

Nota III. Es una elegancia griega decir en plural, οἱ περὶ Πλάτωνα, por ὁ Πλάτων, *Platon*.

Nota IV. Los nombres neutros de plural se construyen frecuentemente con verbo de singular: v. gr. παιδία παίζει, por παίζουνσι, *los niños juegan*.

Nota V. El relativo concierta en caso con su antecedente: como *χρῆμαι βιβλίοις, οἷς ἔχω*, uso de los libros que tengo.

Nota VI. Cuando se hallare alguna construcción ó modo de hablar algo difícil, se observe que acaso dependerá de algun dialecto, y así se deben consultar, especialmente el Atico.

ADVERTENCIA.

Los Griegos estilan poner un punto y una coma por señal de interrogacion: y en lugar de los dos puntos ponen uno solo en la parte superior del renglon, que tambien equivale al punto y coma de que usamos nosotros.

CAPITULO VII.

De la Prosodia.

§. I.

De la cantidad de las sílabas.

I. La *η* y la *ο* siempre son largas, sino es en verso, donde los Poetas Griegos las abrevian muchas veces, si se les sigue otra vocal. La *ε* y la *ο* son siempre breves. Las otras tres vocales *α*, *ι*, *υ* en unas dicciones son breves, en otras largas, y en algunas indiferentes.

II. Los diptongos son largos de suyo, excepto, *αι* y *οι* que son breves menos en el Optativo

τύλαι, τύλοι y en los verbos circunflejos, despues de hecha la contraccion, como δηλοῖ de δηλοῖαι.

III. La vocal breve se hace larga si se siguen dos consonantes ó una doble, como sucede en Latin: v. gr. εἶλλω εννιο; πίπομφα εννιέ, pretérito de πέμπω; ὄξυς agudo: ἔζω colocar.

IV. Las tres vocales α, ι, υ ordinariamente son breves al fin de las dicciones, como τέτυφα, φιλοῦσι, πᾶν el rebafio; escepto el imperfecto de los verbos en υμι, como ἰδαίνυι, y las silabas que tienen acento circunflejo, como ἡμῖν, &c.

V. La α es larga, 1.º en los nombres terminados en δα, θα, ρα, ια, como ὑμετέρα σοφία vuestra sabiduría. 2. Cuando los Dóricos mudan la η en α, esta es larga: v. gr. φάμα por φήμη. Los Eólicos al contrario, v. gr. νύμα por νύμη. 3. En el dual de la primera y segunda declinacion: como τὰ τιλώνα, τὰ μούσα. 4. En el vocativo de singular de la primera declinacion: como ᾧ Αἰνία, ᾧ Πέρσα, ὁ Ενεus ὁ Περσα. 5. αν en el nominativo es larga, como πᾶν todo: pero la terminacion neutra de participio es breve, como δέξαν το que ha parecido. 6. ας en los nombres y participios es comunmente larga, como τὰς μούσας; ὁ φιλήσας el que ha amado. Pero en los acusativos de plural de la quinta y en las segundas personas de singular de los verbos es breve: como τοὺς παῖδας los niños, ἐφίλησας tú amaste, τέτυφας tú has herido.

6. Las vocales α, ι, υ en el incremento de los casos oblicuos guardan la cantidad del nominativo: como en τιτάν τιτᾶνος, larga, Titan; λαμ-

*

πὰς λαμπάδος, breve, *la lámpara*; βότρυς βοτρυός *el racimo*, ἔρις ἔριδος *la altercacion*, breves.

VII. En fin, siempre que alguna de estas vocales se nota con acento circunflejo, es larga: como en los dativos de plural de la quinta Τιτᾶσι de Τιτᾶν, Δελφίσι de Δελφίς *el Delfin*, Δικνῦσι del participio Δικνύς: y entonces siempre es breve la última.

VIII. Estas reglas son suficientes. Otras se inferirán de la leccion de los Poetas griegos, que se toman amplisimas licencias, ya en la elision de las vocales y diptongos, ya en hacer largas las sílabas que son de su naturaleza breves; aunque rara vez lo hacen sin guardar algun género de consecuencia.

§. II.

De los Acentos.

I. El acento agudo, si está en la última como en Θεός *Dios*, se llama ὀξύτονος: si en la penúltima, παροξύτονος, como λόγος; si en la antepenúltima, προπαροξύτονος como τύπτομεν *herimos*.

II. El circunflejo en la última se llama περισπώμενος como ποιῶ *hago*: en la penúltima se llama προπερισπώμενος como βοᾶτε *clamad*. Este acento nunca se halla en la antepenúltima, y solo puede estar sobre sílaba larga.

III. El acento grave se supone en toda sílaba donde no hay agudo ni circunflejo; pero se nota solo en la última, como τιμᾶ, y se llama βαρύ-

τόνος. El agudo en la última se convierte en grave siguiéndose otra dición, como Θεὸς ἡμῶν *Dios nuestro*. Exceptuáanse τις pronombre interrogativo, como τίς εἶ; *¿quién eres?*

IV. Cuando la última es larga, siempre la penúltima tiene acento agudo segun el dialecto comun, como en σωμάτων genitivo plural de σῶμα, σώματος *el cuerpo*. Los Aticos no guardan esta regla, como se ve en Μενέλαος *Meneláo*; ὄφιος genitivo de ὄφις; φιλόγελος *risueño*; λέξιως genitivo de λέξις *la dición*.

V. El acento agudo suele permanecer en todos los casos y personas en la misma sílaba, como ὁ λόγος, τοῦ λόγου, τῷ λόγῳ: τύπτω, τύπτεις, τύπτω, τύπτεσθε, &c.

VI. El circunflejo del nominativo se muda en agudo en los nombres, cuyo genitivo crece de una sílaba breve, como σῶμα, σώματος, σώματι, &c. porque el acento circunflejo, segun se dijo arriba, ni puede estar sobre sílaba breve, ni ponerse antes de la penúltima.

VII. En los nombres y verbos contractos, si la contraccion se hace de antepenúltima y penúltima, se notará con acento agudo, siendo la última larga, como ἐτιμαέτων ἐτιμάτων; y con circunflejo si la última es breve, como ἐτιμαέτων ἐτιμᾶτων. Si la contraccion se hace de la penúltima y última, tiene acento circunflejo, como τιμάω τιμᾶ; á menos que tuviese acento grave antes de contraccion, que entonces le conserva, como ἔσαδς ἔσαδς.

VIII. Si el acento grave está en la última del nominativo y genitivo, crece en una vocal breve:

sobre esta se pone acento agudo; como λαμπὰς λαμπάδος, λαμπάδι, &c: si crece en una vocal larga, sobre ella se pone el circunflejo, como Τιτάν τιτᾶνος. Pero si no crece el nombre en el genitivo, conserva su acento grave en los demas casos, fuera de los genitivos y dativos de todos los números que le tienen circunflejo: como τιμῆ, τιμῆς, τιμαῖ: τιμαῖ, τιμῶν, τιμαῖς.

IX. Los adjetivos de la quinta declinacion que tienen acento grave en la última de la terminacion masculina, le tienen circunflejo en la penúltima de la femenina: como ἡδύς, ἡδυῖα, ἡδύ cosa suave; y en el genitivo de plural se trasladada á la última, como ἡδυῶν.

X. Los substantivos de la primera y segunda declinacion tienen acento circunflejo en la última del genitivo de plural; pero los adjetivos de la segunda y tercera regularmente le tienen agudo en la penúltima, como ἅγιος, ἅγια, ἅγιον cosa santa, genitivo τῶν ἁγίων.

XI. Los diptongos ω y υο finales comunmente son circunflejos, como ὦ βασιλεῦ de βασιλεὺς el Rey; πανταχοῦ donde quiera.

XII. Los acentos de los verbos y participios se han de colegir principalmente de los que tienen los verbos τύπτω, φιλέω, τίθημι. Y nótese, que aunque la penúltima sea larga, si es breve la última, puede estar el acento en la antepenúltima, como en τίθημι, τύπτουσι, ἔτυψα, ἄνθρωπος el hombre. Mas nunca se atiende para la pronunciacion al acento, sino á la cantidad: y asi la penúltima en semejantes diccionas se pronuncia como cualquiera diccion latina que tiene la pe-

aúltima larga. Esto conviene observar especialmente en la leccion de los Poetas.

Nota I. Algunas palabras monosílabas carecen de acento: como *ὁ*, *ἦ*, *ἔις*, *ἔς*, *ἐκ*, *ἐξ*, *ἐν*, *ἐί*, *οὐ*, *οὐκ*.

Nota II. Otras hay que se llaman enclíticas, porque se unen con la dición precedente, y trasladan á esta su acento: como *ἐς* tercera persona del verbo *ἔμι*, y entonces, si la dición precedente tenia acento en la antepenúltima, tendrá otro mas en la última: como *ἄνθρωπος ἐς* es *hom-bre*. De este mismo género son *τις τινὸς* *alguno*; los verbos *ἔμι* y *ἐμι* en el presente; *μοῦ*, *μοί*, *μή*; *σοῦ*, *σοί*, *σέ*. Item los adverbios de lugar *πο-θῶν*, *ποθὶ*, *ποθί*, *ποτὶ* *tal vez*; *πᾶς* *como*; y estas conjugaciones *τε*, *γε*: v. gr. *σῶμα σου* *tu cuerpo*; *ἔχουσί μου* *oyóme*: lo que no es ageno de la lengua castellana en los pronombres.

Nota III. Esto basta para tener alguna inteligencia de los acentos, que facilmente se perfeccionará con el uso del Diccionario.

CAPITULO VIII

De los Dialectos.

Muchos eran antiguamente los Dialectos ó diversos modos de hablar la lengua griega; pero en los libros solo hallamos cuatro. El Atico de que usan los principales Autores. El Iónico, en el cual escribió Herodoto su bellísima Historia. El Dórico que siguen Píndaro y Teócrito. El

Eólico de que todavía restan algunas palabras esparcidas en los demas Dialectos. Homero y otros Poetas suelen hacer una mezcla muy suave y graciosa de todos ellos: y esta hermosa variedad compone el Dialecto que llaman Poético.

§. I.

Del Dialecto Atico.

I. **E**n este Dialecto que siguen comunmente los Oradores, Historiadores y Filósofos, y entre los Poetas Aristófanes, predominan las vocales largas *η*, *ω*, y los diptongos; y por eso usan á menudo contracciones de vocales breves en diptongos: τ' *ὄνομα* *el nombre*, por τὸ *ὄνομα*: ἦλθον por ἔλθον: εἶληφα por λείληφα.

II. Al acusativo de singular contracto en *η* suelen los Aticos añadir *ν*: como Δημοσθένην por Δημοσθένην: y tambien á las terceras personas de singular y de plural, aunque no se siga vocal alguna; como εἰσὶν por εἰσὶ aquellos son: ἦν por ἦ aquel era.

III. Del acusativo de la quinta en *ωνα* quitan la última sílaba *να*, como Ποσειδῶν por Ποσειδῶνα *Neptuno*, y el *μα*, v. gr. δῶν por δῶμα *la casa*; y el *θα*, como κρήν por κρηθὰ *cebada*. Quitan tambien la *ι* y dicen κλάειν por κλαίειν *llorar*: πόημα por ποίημα, εἶς por εἰς preposicion.

IV. Hállase entre los Aticos introducido un *σι* antes de la *ν* de los acusativos: asi dicen por πρεσβείαν πρεσβεύσιν, donde mudan el diptongo *ει* en *ευ*, por ἀγάπην, ἀγάπησιν, &c.

V. La contraccion de los casos de plural en εις la convierten en ης: como βασιλῆς por βασιλεῖς.

VI. Usan de la ξ por la σ, como ξυν por συν, y de ττ por σσ, como τάρττω por τάρσσω *aborotar*: γλῶττα por γλῶσσα *lengua*.

VII. Las segundas personas de singular de presente y futuro de pasiva y de la voz media acabadas en η las vuelven en ει: como βούλει por βούλη *tú quieres*: ὄψη por ὄψη *tú verás*.

VIII. En las terceras personas de plural del Plusquamperfecto de activa quitan la ι al diptongo: como ἐτετύφισαν por ἐτετύφεισαν; y las terceras personas de plural del Imperativo las hacen en ων: como ἔσων por ἔσωσαν; τυπτότων por τυπτέωσαν: τυφάντων por τυφάτωσαν.

IX. Conjugan el Optativo οἰμι de los verbos circunflejos así: ην, ης, η; ἦμεν, ἦτε, ἦεν como φιλοῖν, φιλοῖς, φιλοῖν, &c. en lugar de φιλέοιμι: τιμαῖν, τιμαῖς, &c. en vez de τιμάοιμι, &c.

X. A los Aoristos pasivos de Optativo quitan la η en el plural; como τυφθεῖμεν por τυφθειῖμεν. Así εἶμεν por εἶημεν Optativo del verbo εἶμι, &c.

XI. Contraen en η las segundas y terceras personas de los verbos en αω, como, de ζάω *vino*, ζάεις ζῆς por ζᾶς: χρῆ por χρᾶ *conviene*, de χράω.

XII. El Presente de Imperativo de los verbos en μι lo forman de la primera persona de Indicativo, quitando el μι, como τίθη de τίθημι. Y el Imperfecto de Indicativo lo hacen como los circunflejos: v. gr. ἐτίθουν, ἐτίθεις, ἐτίθει por ἐτίθην, ἐτίθης.

XIII. Añaden ι al fin de varias dicciones: como οὗτος por οὗτος *este*; νυνὶ por νυν *ahora*; τοῦτοι por τοῦτο *aquesto*. Otras veces mudan ενι la

última vocal, como *δευρὶ* por *δεῦρο acá*; *ταῦτα* por *ταῦτα estas cosas*, &c.

XIV. Usan del género masculino por el femenino, como *τὰ χεῖρα* por *τὰ χεῖρα las dos manos*: de un caso por otro: como *ἀρίσκει μὲ* por *ἀρίσκει μοὶ agrádame*; *Ἰππότηα* vocativo por *Ἰππότης nominativo el Caballero*.

XV. De un tiempo por otro: como *λέλεχα* por *λέγω*; *ἦμην* por *ἦν*: de un modo por otro, como *τέλομαι* por *ἔδειλον*; *τύπτων* participio, por *τύπτω* presente de Indicativo: de la primera persona por la tercera, como *ἴδεν* por *ἴδει*: de reduplicacion en los Aoristos segundos, como *ἔγαγον* por *ἦγον* del verbo *ἄγω*.

XVI. Los futuros de los verbos en *ίζω* pierden la consonante, y se conjugan como los futuros segundos de los demas verbos: v. gr. *καθαρίζω*: futuro *καθαριῶ*, *καθαριεῖς*, &c. como *τυπῶ*.

XVII. Si los verbos en *ζω* hacen el futuro primero en *σω*, su futuro segundo, Aoristo segundo y Pretérito medio recibe *δ*: como *φρίζω*, futuro primero *φράσω*: futuro segundo *φραδῶ*; Aoristo segundo *ἔφραδον*: pretérito medio *πέφραδα*. Mas si hacen en *ξω*, reciben *γ*; v. gr. *σάζω destilo*: futuro primero *σάξω*: futuro segundo *σαγῶ*: Aoristo segundo *ἔσαγον*. Esto imitan los acabados en *σσω* ó en *ττω*: v. gr. *τάσσω* ó *τάττω tasar*: futuro primero *τάξω*: futuro segundo *ταγῶ*: Aoristo segundo *ἔταγον*: pretérito medio *τέταγα*. Todo depende de que la *ζ* se disuelve en *δς*, y la *ξ* en *γς*; y como la penúltima de estos tiempos es breve, sólo toma una de ellas: la *δ* de la *ζ*, y la *γ* de la *ξ*.

XVIII. Callan muchas veces el verbo y nombre que es necesario suplir, para que la oracion haga sentido. Multiplican negaciones y partículas que nada significan.

XIX. Ponen la exclamacion con genitivo, como ὦ τῆς ἀνάσχυντίας, ¡ O desvergüenza ! ὀίμοι τῆς ἀδικίας, ¡ hay mayor injusticia !

§. I I.

Del Dialecto Iónico.

I. Es el mas dulce y sonoro: asi huye de la aspiracion densa: y dice δέχομαι por δέχομαι; ἀπικόμην por ἀφίκομην.

II. Rara vez usan los Iónios de contracciones: antes suelen añadir vocales, como ἔνεκα por ἔνεκα; τετύφια por τετύφα; ἰδέειν por ἰδέειν ver; ἀληθίως por ἀλθῶς *verdaderamente*; ἡμέας por ἡμᾶς; ἔην y ἦν por ἦν era.

III. A la o suelen añadir υ con que forman el diptongo ου, y asi dicen νοῦσος por νόσος *la enfermedad*; ὄρος por ὄρος *el monte*; μούνος por μόνος *solo, único, uno*.

IV. Los genitivos en ου de los nombres terminados en ας y en ης los hacen en εω, como Αρχίω por Αρχίου de Αρχίας; Αινείω por Αινείου de Αινείας; Ατρείδω por Ατρείδου de Ατρείδης.

V. Los en ου de los nombres terminados en ος los hacen en οιο, como θεοίο por θεοῦ de Θεός *Dios*; φίλοιο por φίλου; Μεγαλόιο por Μεγαλόου; ἐμείο y ἐμείο por ἐμοῦ del pronombre ἐγώ, &c.

VI. Generalmente hablando los genitivos de

*

plural, que en el Dialecto comun terminan en *ων*, los declinan los Jónios por *ων*: asi dicen Περσέων por *περσῶν*; πυλών por *πυλῶν* de las puertas; σφέων y σφείων por *σφῶν* de ellos mismos; ἡμέων y ἡμείων por *ἡμῶν*.

VII. A los dativos de plural acabados en *αις* y en *αις* añaden una *ι*, como φίλοισι por φίλοις á los amigos; τοῖσι Σαμίωσι por τοῖς Σαμίους á los de Samos; Μούσαισι y tambien Μούσῃσι por Μούσαις.

VIII. Item á las terceras personas acabadas en *η* añaden *σι*, como τύπτῃ-σι por τύπτῃ; y á las segundas *αι*, como νέηαι por νέη de νέομαι *vuelvo*.

IX. Disuelven comunmente los diptongos y dicen αἰοιδῆ por ᾠδῆ la canción; τύπτω ὁ τύπτω por τύπτου; Πεληιάδην por Πελεΐδου *Aguiles hijo de Peleo*: donde se debe notar, que disuelto el diptongo, mudan la *ε* en *η*, como ἱερήιον por ἱερῆιον la *victima*. Otras veces disuelven el diptongo *ει* en *ει*, como ἡμῆες por ἡμῆεις *nosotros*; σφέες por σφῆεις.

X. Usan de reduplicacion: v. gr. πεφραδέην por φραδέην Aoristo segundo de Infinitivo del verbo φράζω *hablo*: κέκλυθι por κλύθι Imperativo de κλύμι *oigo*.

XI. Otras veces quitan la reduplicacion y aumento, ó la vocal propia á los verbos y nombres que la tienen: como πάθην por ἔπαθε *padeció*: ἱρὸς por ἱερὸς *sagrado*: κίνος y κίνος por ἐκείνος *aquel*: ἑτάρος por ἑταῖρος *compañero*.

XII. Mudan la *ε* y *α* en *η*, como βασιλῆος por βασιλέως; θεόμαι por θεάομαι *contemplo*; ἱστορίη por ἱστορία; πρηξάμενος por πραξάμενος participio de Αο-

risto medio de *πράσσω* hago: *Μούσας* dativó de plural por *Μούσαις*.

XIII. De los nombres masculinos que empiezan por *α*, y de su artículo hacen una contraccion en *ω*: como *ἄνθρωπος* por *ὁ ἄνθρωπος* el hombre: *ἄριστος* por *ὁ ἄριστος* el mejor: la *α* del diptongo vuelven en *ω*, como *αὐτὸς* por *αὐτὸς* el mismo: *θαῦμα* por *θαύμα* maravilla.

XIV. Usan del artículo prepositivo *ὁ*, *ἡ*, *τὸ* por el relativo *ὅς*; *ἣ*, *ὃ*, y al revés, y en esto los imitan los Dóricos.

XV. Quitan á veces las consonantes, como *ἔβην* por *λείβην* probar: *ἔφαα* por *ἔφακα* pretérito de *ἔφημι*: *Πάριος* por *πάριδος* genitivo de *Πάρις*.

XVI. Otras veces las doblan ó añaden: como *ὅποτε* por *ἐπότε* cuando: *σωμάτεσι* ó *σωμάτεσι* por *σώμασι* dativo de plural de *σῶμα*; el cual dativo le forman del genitivo de singular *σώματος*, mudando el *ος* en *εσι*.

XVII. Mudan la *π* en *κ*: v. gr. *ὄκως* por *ὄπως* como: item, las dos *ττ* ó *σσ* en *ξ*, como *δισσὸς* Atticé *διττὸς*, Iónicé *διξὸς* doble: y la *γ* en *ι* en el verbo *ἐπέγκω* por el cual dicen *ἐπέκω*.

XVIII. Su Infinitivo es en *μεν* ó *μεναι*: como *τύπτεμεν* ó *τυπτέμεναι* por *τύπτειν*: *ἴδμεν* ó *ιδέμεν* ó *ιδέμεναι* por *ιδέειν* saber: *ἀρόμεναι* ó *ἀρόμεναι* de *ἀρούειν*, contracto *ἀρούειν* arar.

XIX. La segunda persona de singular del presente Indicativo de pasiva la forman de la tercera, quitando la *τ*, ó mudándola en *σ*: como *τύπτεται*, ó *τύπτεται* de *τύπτεται* por *τύπτει*.

XX. Dicen también en plural *κείνται*, ó *κείνται* por *κείνται*; y *κείατο* por *έκιντο* de *κείμαι* es-

του *rendido*: νομοῖσθαι de νομίζω *instruyo*: τετράφαται y τετράφατο por τετραμμένοι ἐπι ὁ ἦσαν de τρέπω en el perfecto y plusquamperfecto.

XXI. Tal vez hacen síncope en la tercera persona del Aoristo primero pasivo como ἐτύφθη por ἐτύφθησαν.

XXII. Terminan los Imperfectos y Aoristos, quitándoles su aumento, en σκον, σκες, σκι: como τύπτεισκον, &c. Y así en pasiva σκόμην, σκου, σκετο, como τυπτεύσκωμην &c. Y aun el Presente en σκω, como τυπτεύσκω por τύπτω.

XXIII. Separan las palabras compuestas: v. gr. κατὰ δ' ἔκτασεν por κατέκτασεν δὲ ματό: Πέλοπος νῆσος por Πελοποννήσος *el Peloponeso*: y tambien trasponen las consonantes, como κραδίη por καρδία *el corazón*.

XXIV. Posponen las preposiciones y adverbios ó partículas ὄρνιθες ὡς por ὡς ὄρνιθες *como las gallinas*: ὧ ἐπι πολλ' ἐμόγησα por ἐφ' ὧ por *cuya causa*.

XXV. En lugar de la terminacion propia del participio de Aoristo segundo usan de la del primero, como ἔιπας por ἔιπων.

XXVI. Doblan las consonantes, y añaden partículas que nada significan, especialmente en verso, como ὄττι κενεῖπω por ὄτι, &c.

§. III.

Del Dialecto Dórico.

I. Mudan la *n* en *a* y en *s*, (en lo que les imitan los Eólicos) como ἀ γᾶ por ἡ γῆ *la tierra*:

Ἄρης por Ἄρης *el Dios Marte*; y la α en η , como $\piεινῆν$ por $\piειῶν$ Infinitivo de $\piεινάω$ *tener hambre*.

II. Los diptongos $αυ$, $ου$, $οι$ los mudan en $ω$: como $ἄυλαξ$ en $ᾠλαξ$ *el sulco*: $Μούσα$ en $Μῶσα$: $τούς λόγους$ en $τάς λόγους$; $ποιμηνικός$ en $πωμηνικός$ *pastoril*; $πίνδῶ$ por $πίνδου$ *el monte Pindo*. El diptongo $ου$ en $οι$ como $δίδου$ por $δίδου$ *da tu*.

III. Item, mudan la ϵ , $ο$, $ω$ en α : como $ἄι$, $ἄικε$ por $ἔι$, $ἔικε$: $ἑκατι$ por $ἑκοσι$ *veinte*, donde se muda tambien la σ en τ ; asi como en $πόκα$ por $ποτῆ$ se muda la τ en κ ; y ambas cosas usan mucho: $Μουσαῖν$ por $Μουσῶν$: $γελᾶν$ por $γελῶν$ *riendo*.

IV. Hacen contraccion del artículo $ὁ$, siguiéndose α y ϵ en $ω$: como $ᾠπόλοι$ por $οἱ ἀπόλοι$ *los cabreros*: $ᾠτερος$ por $ὁ ἕτερος$ *el otro*. Tambien hacen contraccion de α y ϵ en η : como $\kappaῆκ$ por $\kappaαἰ ἔκ$: $\kappaῆφα$ por $\kappaαἰ ἔιπα$ *y dije*; donde la π que es tenue, se convierte en ϕ aspirada, lo cual usan muchas veces.

V. Mudan la α de los participios en $\alphaι$, como $τύφαις$ $τυφαῖσα$ por $τύφας$ $τυφᾶσα$: y el $ου$ diptongo en $οι$ ó en $ευ$, como $γελάοισα$, $γελοῖσα$, $γελῆσα$ por $γελαιοῦσα$ ó $γελῶσα$ de $γελάω$ *reir*.

VI. Mudan la σ en τ y la θ en σ como $τῦ$, por $σῦ$; $τεός$ por $σός$ *tuyo*; $Σεός$ por $\Thetaεός$ *Dios*. Asimismo la ζ en $\sigmaδ$, como $συρίσδεν$ por $συρίζεν$ *tocar la flauta*, donde tambien suprimen la ι del diptongo.

VII. Usan mucho de síncope, como $τρέϊν$ por $τρέμειν$ *temblar*: $λῶ$, $λῆς$, $λῆ$ por el verbo $θελῶ$ *quiero*: $κάπτειω$ por $\kappaατέπειε$ *cayó*: $ἔγεντο$ por $ἐγένετο$ *fué ó se hizo*.

VIII. Ponen los Aoristos é Imperfectos sin aumento, como $τύπτων$, $τύπον$, $τύφα$.

IX. Mudan la *s* del Imperativo en *σ*, como λάβον por λάβε *coge tú*: la *ν* de las primeras de plural en *ς*, como τύπτομεν por τύπτομενς; y la conservan en pasiva, como τυπτόμεσθα por τυπτόμεσθα. En Subjuntivo mudan la *σ* en *σσι*, como τυπτεύσθε por τύπτυσθε.

X. En la penúltima de los Futuros en *ρω* añaden *σ*, como κέρσω por κερῶ de κείρω *trasquilas*; y la que en otros es larga la hacen breve, como γαμέτω por γαμήσω de γαμέω *casarse*.

XI. Usan en el Infinitivo de *μην* y *μηναι*, como los Jónicos: v. gr. τυφθέμεναι por τυφθῆναι, βήμεναι por βῆναι.

XII. Ponen el dativo de singular del Participio por la tercera persona de plural, como φιλοῦντι ὁ φιλεῖντι por φιλοῦσι.

XIII. Las terceras personas de los verbos en *μι* acaban en *τι*, como τίθητι por τίθησι.

XIV. Tienen una preposicion particular ποτὶ que significa lo mismo que πρὸς, como ποτὶ Χρόμιν contra Cromis: ποτιδέρεται por προσδέρεται de προσδέρομαι *mito*.

XV. Tambien usan de la preposicion ἀνά con dativo, como Homero prim. Iliad. χρυσίῳ ἀνά σκήπτρῳ con el cetro de oro: ἀ παρά quitan la *α*, v. gr. παρ Διὸς. Por ἐκείνος *aquel* dicen los Dóricos τῆνος.

DECLINAN ASI LOS PRONOMBRES.

Primero.

- Sing.* Nom. ἐγών, ἐγώνη, ἐγώνη, ἐγώνη, ἴο.
 Gen. ἐμεῖο, ἐμεῦ, μῶ, ἐμέθεν, ἐμεῖθεν, ἐμεῖο.
 Dat. ἐμίν, μίν, ἐμοίνη.
Dual. Nom. Acusat. ἄμμε.
 Gen. Dat. τῶν.
Plur. Nom. ἄμες, ἄμμες.
 Gen. ἀμῶν.
 Dat. ἀμίν, ἄμμι.
 Acus. ἀμᾶς, ἄμμας. *De este se deriva*
 ἀμὸς, ἀμῆ, ἀμὸν, cosa mia.

Segundo.

- Sing.* Nom. τὺ, τύνη, Τύ.
 Gen. σεῦ, τεῦ, σίο, σείο, σέθεν.
 Dat. τοί, τέιν, τίν.
 Acus. τὲ.
Dual. Nom. Acus. σφῶϊ, ὕμμε.
 Gen. Dat. σφῶν.
Plur. Nom. ὑμέες, ὕμες, ὕμμες.
 Gen. ὑμέων, ὑμέτων, ὑμείων.
 Dat. ὕμμιν.
 Acus. ὑμέας, ὕμμας.

Tercero.

- Sing.* Gen. ἔο, εῖο, ἔοθεν, ἔθεν, εὔ, εἰοῦ, οὐῦ, *de sf.*
 Dat. τοί, σφί, σφίν.
 Acus. σφῶ, μίν, νίν.

Dual Nom. Acus. σφῶϊ, σφῆ.
Gen. Dat. σφῶϊν, σφῆν.

Plur. Nom. σφέες, σφέες.
Gen. σφέων, σφείων.
Dat. σφέσι, σφι, σφῆν, φῆν.
Acus. σφέας, σφέ, φῆ, μῆν, ἰν.

Quien desee saber mas, lea con cuidado á Teócrito, que no es Autor difícil.

§. IV.

Del Dialecto Eólico.

I. Disuelven los diptongos y vocales largas, como *πάϊς* por *παῖς*: *Ατρείδαο* y *Ατρίδεω* por *Ατρίδου* de *Ατρείδης*: *Μουσαῶν* por *Μουσαῶν*: *τιμαῖς* por *τιμᾶς* de *τιμάω*.

II. Otras veces quitan la *ι* á los diptongos, *ἀρχάος* por *ἀρχαῖος* antiguo.

III. Añaden *ι* á los nombres en *ας*, como *μέλαις* por *μέλας* negro.

IV. Tambien acaban en *ις* los Infinitivos de los circunflejos en *άω* y *όω*, como *τιμαῖς* por *τιμᾶν*; *δηλοῖς* por *δηλοῦν*, y los Infinitivos en *ειν* los acaban en *ηι* ó en *ην*, como *λαβῆν*, *λαβειν* por *λαβεῖν*.

V. Asimismo mudan en *αι* la *η* penúltima de los verbos en *μι*, como *τίθαιμι*, *ἴσαιμι*.

VI. En los Aoristos segundos y Pretéritos activos y pasivos suelen mudar en *α* el diptongo ó vocal penúltima del presente: como *ἔκτανον* de *κτείνω* matar: *ἔτραπον* de *τρέπω* convertir: *ἔπλαγον* de *πλόσσω* espantar: *ἔτραγον* de *τρώγω* tragar: *σπίρω* siembro: Aoristo segundo *ἔσπαρον*; Preté-

rito activo ἔσπαρκα; pasivo ἔσπαρμαι. Y así esta variación, como otras del Dialecto Eólico se conserva en el Dialecto común. Véase la nota IV. de la pág. 36.

VII. Usan del femenino en plural por el singular, como καλαὶ por καλή; καλὰς por καλήν. Item del Participio por el Indicativo: así Homero, Iliad. Θ. ἐνὶ κήτρῳ βριθομένῃν por βριθεται *está sentada en el huerto.*

VIII. Mudan en ν la σ del Participio de pretérito, como ἔρηκῶν por ἔρηκῶς *habiendo dicho:* κεκλυγῶν por κεκλυγῶς *clamando.*

IX. Terminan en η el diptongo υ del Plusquamperfecto, como ἔτετύρῃ por ἔτετύρην: y la η de otros tiempos en α, como ἔφα por ἔφῃ: de aquí viene αὐτὸς ἔφα, *ipse dixit*, él lo dijo.

X. A las terminaciones en ησ añaden θα, como εἶπεςθα por εἶπες *digiste:* οἶδαςθα, y en síncope εἶσθα por οἶδας *sabes ó supiste.*

XI. De la preposición κατά quitan la α y la τ, doblando la consonante de la palabra compuesta: como κάδδε por κατάδε: κάβαλε por κατέβαλε.

XII. En composición usan de la preposición ζα por δια, como ζαβάλλειν por διαβάλλειν *calumniar.*

XIII. Usan mucho de síncope, como ἔπι, πάρα ἐνι por ἔπεισι, πάρεσι, ἐνέσι compuestos del verbo εἶμι. Item ἔκτα por ἔκτανε del verbo κτείνω *matar.*

XIV. Ponen β antes de la ρ, como βρόδον por ρόδον *la rosa.* Disuelven las consonantes dobles, como Σδεῦς por Ζεῦς *Júpiter:* Πέλοπς por Πέλοψ *Pélope.* Truecan la μ en π como ὄππατα por

*

ἴμματα *los ojos*. Doblan las consonantes, como ἔνεπε por ἔνεπε δι: τόσσοσ por τόσσοσ *tanto*.

XV. A los nombres y verbos circunflejos añaden otra vocal breve de la misma especie: como Ηρακλῆες por Ηρακλῆς *Hércules*: Δημοφῶν por Δημοφῶν *Demofonte*: βοῶν por βοῶν, βοῶν por βοῶν: ὄραα por ὄρα *aquel vé*.

XVI. Añaden φι y φιν á los nombres y adverbios: como ἴφι *valerosamente*, de ἴ: ἰνὸς *la fuerza*: y Homero dice ἐξ ἱρήβους-φιν por ἐξ ἱρήβους Genitivo de τὸ ἔρεβος *el Infierno*.

XVII. Finalmente, eliden y contraen de varios modos la conjuncion και. Los mas usados son estos: κ'αγὰ y κ'ηγὰ por και ἔγὰ: κ'αμοῦ por και ἔμοῦ: κ'ακείνος por και ἔκείνος: κ'αγαθός por και ἄγαθός: χ'ᾶςις por και ὅςις, donde la κ se muda en χ por ser aspirada la vocal siguiente.

XVIII. Tambien eliden α, ε, ο, al principio de la dccion, precediendo η, ω, y ου: como μὴ-πίτασσε por μὴ ἐπίτασσε *no me ordenes*: ποῦ'εἰν; por ποῦ εἰν; *¿dónde está?* ᾧγαθὶ por ᾧ ἄγαθὶ: ᾧτάν por ᾧ ἔτα de ἐτὸς ἐτοῦ *amigo*: τῶφθαλμῶ por τῶ ὠφθαλμῶ *los dos ojos*: ἐγῶμαι por ἐγὼ ὄμαι *yo pienso*: ἐγῶδα por ἐγὼ δίδα *ya supere*. Tambien se dice τ'ἄλλα por τὰ ἄλλα; τ'ἄδελφου por τοῦ ἀδελφου: τ'ἄνδρι por τῷ ἀνδρὶ.

XIX. Usan del Infinitivo por el Participio, como τύψαι por τύπον: y de aqui viene la segunda persona del Acristo primero de Imperativo de la voz media. Véase la nota de la pág. 57.

XX. Usan del dativo por el acusativo, como τοῖς ἀνθρώποις por τοὺς ἀνθρώπους.

XXI. Los Infinitivos en εῖν hacen en αῖς, y los

en οὖν en οἷς : v. gr. γελαῖς por γελᾶν veir , χρυσοῖς por χρυσοῦν donar: y generalmente mudan la υ en ι.

El que leyere con cuidado estas observaciones, cotejándolas al mismo tiempo con los Poetas, en especial Homero, Teócrito y Píndaro, en breve se hará dueño de todos los Dialectos, los cuales no se diferencian mas de la lengua comun griega, que la gallega y portuguesa de la castellana.

APÉNDICE

DE LOS NÚMEROS GRIEGOS.

I.	vale	1.
II.	πέντε.	5.
Δ.	δέκα.	10.
H.	ἑκατόν.	100.
X.	χίλια.	1000.
M.	μύρια.	10000.

Nota. Estas cuatro letras Δ, H, X, M, medidas dentro de la II, se multiplican por cinco, v. gr. la Δ, que vale diez, medida dentro de la II de este modo IΔI vale cincuenta, la H quinientos, la X cinco mil, y la M cincuenta mil.

1	α	I
2	β	II
3	γ	III
4	δ	IIII
5	ε	IIII

6	ς	ΠΙ
7	ζ	ΠΙΙ
8	η	ΠΙΙΙ
9	θ	ΠΙΙΙΙ
10	ι	Δ
11	ια	ΔΙ
12	ιβ	ΔΙΙ
13	ιγ	ΔΙΙΙ
14	ιδ ^δ	ΔΙΙΙΙ
15	ιε	ΔΠ
16	ις	ΔΠΙ
17	ιζ	ΔΠΙΙ
18	ιη	ΔΠΙΙΙ
19	ιθ	ΔΠΙΙΙΙ
20	κ	ΔΔ
21	κα	ΔΔΙ
22	κβ	ΔΔΙΙ
23	κγ	ΔΔΙΙΙ
24	κδ ^δ	ΔΔΙΙΙΙ
25	κε	ΔΔΠ
30	λ	ΔΔΔ
40	μ	ΔΔΔΔ
50	ν	<u>ΙΔΙ</u>
60	ξ	<u>ΙΔΙΔ</u>
70	ο	<u>ΙΔΙΔΔ</u>
80	π	<u>ΙΔΙΔΔΔ</u>
90	υι	<u>ΙΔΙΔΔΔΔ</u>
100	ρ	Η
200	σ	ΗΗ
300	τ	ΗΗΗ
400	υ	ΗΗΗΗ

500	ϕ	$\overline{\text{IHI}}$
600	χ	$\overline{\text{IHIH}}$
700	ψ	$\overline{\text{IHIHH}}$
800	ω	$\overline{\text{IHIHHH}}$
900	ται	$\overline{\text{IHIHHHH}}$
1000	α, ο & X	X
2000	β	XX
3000	γ	XXX
4000	δ	XXXX
5000	ε	$\overline{\text{IXI}}$
6000	ς	$\overline{\text{IXIX}}$
7000	ζ	$\overline{\text{IXIXX}}$
8000	η	$\overline{\text{IXIXXX}}$
9000	θ	$\overline{\text{IXIXXXX}}$
10000	ι	M, &c.

De los meses de los Griegos.

Los Griegos, especialmente los Aticos, dividen el año en doce meses por este orden: *ἐκατομβαιῶν*, *ἄνος Junio*: *μεταγετιῶν Julio*: *βονδρομιῶν Agosto*:

μαιμακτιριῶν *Septiembre*: πυανηϊῶν *Octubre*: ποσειδεῶν *Noviembre*: γαμηλιῶν *Diciembre*: ἀθηγεριῶν *Enero*: ἐλαφιβολιῶν *Febrero*: μουνηχιῶν *Marzo*: βαρυηλιῶν *Abril*: σκιρροφοριῶν *Mayo*.

Esta es la distribucion que de los meses griegos hace el P. Petavio: pero por ser grande la variedad de opiniones que hay en esta materia, al escribir, será mas acertado poner en Griego los nombres de los meses latinos, ἰανουάριος, φεβρουάριος, μάρτιος, ἀπριλλίος, μάϊος, ἰουνίος, ἰούλιος, αὐγουστος, σεπτέμβριος, ὀκτώβριος, νοέμβριος, δεκέμβριος.

Cada mes lo dividen los Griegos en tres Décadas, ó en tres partes iguales, cada una de diez dias. La primera llaman ἰσαμένου μηνός, los dias *del mes que empieza*. La segunda μετουήντος μηνός, *del mes mediado*, y tambien ἐπὶ δεκάδι ὁ δέκατη, los dias que corren *despues del décimo*. La tercera φθίνοντος μηνός, los dias *del mes que se va acabando*, y tambien ἐπὶ ἑκάδι ὁ μετὰ ἑκάδα, los que corren *despues del veinteno*.

El primer dia de cada mes se llama νομηνία: el segundo δευτέρα ἰσαμένου: el tercero τρίτη: el cuarto τετάρτη: y asi de los demas por su orden hasta el dia diez inclusive, añadiendo siempre el genitivo ἰσαμένου ὁ ἀρχομένου, y concertándolo con el nombre propio del mes de que se trata: v. gr. el dia seis de Febrero se dirá ἐλαφιβολιῶνος ἕκτη ἰσαμένου.

El dia once comienza la segunda Década, y se llama πρώτη μετουήντος ὁ πρώτη ἐπὶ δεκάδι: el dia doce δευτέρα: el trece τρίτη: el catorce τετάρτη, &c. añadiendo siempre el μετουήντος ὁ ἐπὶ δε-

κάδι: v. gr. el dia diez y nueve de Abril se dirá θαρηνλιῶνος τῆ ἑνάτη μισοῦντος. El dia veinte se llama εἰκάς ὁ εἰκοσῆ sin mas adición.

El dia veinte y uno empieza la tercera Década. En esta se cuentan los dias al revés, diciendo el dia veinte y uno δεκάτη: el veinte y dos ἑνάτη: el veinte y tres ὄγδον: el veinte y cuatro ἐβδόμη &c. añadiendo algunos de estos genitivos φθινοντος, λήγοντος, παύμενου ὁ ἀπίοντος. Pueden-se tambien contar estos dias por su orden natural, πρώτη, δεύτερα, τρίτη, &c. añadiendo ἐπὶ εἰκάδι ὁ εἰκοσῆ: v. gr. el veinte y ocho de Junio se dirá ἑκατομβαιῶνος τρίτη φθινοντος: y tambien ἑκατομβαιῶνος ὄγδον ἐπὶ εἰκοσῆ, que á la letra significa *el dia octavo despues del veinte*. El último dia del mes se llama ἐν και νέα, antiguo y nuevo, porque media entre el mes que acaba y el que empieza.

Si el mes tiene treinta y un dias, se añade uno mas en la tercera Década, y se dirá el dia veinte y uno ἑνδεκάτη: el veinte y dos δεκάτη: el treinta δεύτερα φθινοντος, ὁ sino δεκάτη ἐπὶ εἰκάδι. Si el mes tiene veinte y ocho dias, se dirá el veinte y uno ὄγδον φθινοντος: y si tiene veinte y nueve, ἑνάτη φθινοντος, &c.

Esto supuesto, es facil echar la cuenta para la fecha que se suele poner en las cartas y otros escritos: v. gr. ἔγραψα ταῦτα τῆ τετάρτη μισοῦντος μηνὸς μαρτίου, ἔτει α, ω, κ, η. Escribí esto á catorce de Marzo de mil ochocientos veinte y ocho.

ΤΕΛΟΣ.

ORATIO DOMINICA,

SALUTATIO ANGELICA,

SYMBOLUM, ET SALVE REGINA,

ut Pueri græcè legere discant.

ΙΗΣΟΥΣ.

Διὰ τοῦ σημείου τοῦ
 σταυροῦ ἀπὸ τῶν ἐχθρῶν
 ἡμῶν ῥῦσαι ἡμᾶς, ᾧ
 Θεὸς ἡμῶν.

Εν τῷ ὀνόματι τοῦ Πα-
 τρός, καὶ τοῦ Υἱοῦ, καὶ
 τοῦ πνεύματος Ἁγίου.

Αμήν.

Ἡ δόξα τῷ Πατρί, καὶ
 τῷ Υἱῷ, καὶ τῷ Πνεύματι
 Ἁγίῳ.

Ὡς ἦν ἐν τῇ ἀρχῇ, καὶ
 νῦν, καὶ αἰεὶ, καὶ εἰς
 τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.
 Αμήν.

JESUS.

Per signum
 crucis de inimicis
 nostris libera nos,
 Deus noster.

In nomine Patris,
 et Filii, et
 Spiritus Sancti.

Amen.

Gloria Patri, et
 Filio, et Spiritui
 Sancto.

Sicut erat in principio
 et nunc, et semper, et
 in sæcula sæculorum.

Amen.

ΕΥΧΗ ΚΤΡΙΑΚΗ.

Πατὴρ ἡμῶν, ὁ ἐν τοῖς οὐρανοῖς.
 Ἀγιασθήτω τὸ ὄνομά σου.
 Ἐλθέτω ἡ βασιλεία σου. Γενηθήτω τὸ θελημα
 σου, ὡς ἐν οὐρανῷ, καὶ ἐπὶ τῆς γῆς.
 Τὸν ἄρτον ἡμῶν τὸν ἐπίουσιον δός ἡμῖν σήμερον.

Καὶ ἄφεσις ἡμῖν τῶν ὀφειλήματά ἡμῶν, ὡς καὶ
 ἡμεῖς ἀφίεμεν τοῖς ὀφειλέταις ἡμῶν.
 Καὶ μὴ εἰσενέγκῃς ἡμᾶς εἰς πειρασμὸν.
 Ἀλλὰ ρῦσαι ἡμᾶς ἀπὸ τοῦ πονηροῦ. Ἀμήν.

ORATIO DOMINICA.

Pater noster, qui es in Cœlis.
 Sanctificetur nomen tuum.
 Adveniat regnum tuum. Fiat voluntas
 tua, sicut in Cœlo, et in terra.
 Panem nostrum quotidianum da nobis hodie.
 Et dimitte nobis debita nostra, sicut et
 nos dimittimus debitoribus nostris.
 Et ne nos inducas in tentationem.
 Sed libera nos à malo. Amen.

ΑΣΠΑΣΜΟΣ ΤΟΥ ΑΓΓΕΛΟΥ.

Χαῖρε Μαρία κεχαριτωμένη, ὁ κύριος μετὰ σοῦ,
 εὐλογημένη σὺ ἐν γυναιξί, καὶ εὐλογημένος ὁ
 καρπὸς τῆς κοιλίας σου Ἰησοῦς.
 Ἁγία Μαρία, μήτηρ τοῦ Θεοῦ, προσεύχου ὑπὲρ ἡμῶν
 ἁμαρτωλῶν, νῦν, καὶ ἐν ὄρα τοῦ θανάτου ἡμῶν.
 Ἀμήν.

SALUTATIO ANGELICA.

Ave, Maria, gratia plena, Dominus tecum,
 benedicta tu in mulieribus, et benedictus
 fructus ventris tui Jesus.
 Sancta Maria, Mater Dei, ora pro nobis
 peccatoribus, nunc, et in hora mortis nostræ.
 Amen.

*

ΣΥΜΒΟΛΟΝ.

Πιστεύω εἰς θεὸν πατέρα παντοκράτορα, ποιητὴν οὐρανοῦ, καὶ γῆς. Καὶ εἰς Ἰησοῦν Χριστὸν υἱὸν αὐτοῦ ἕνα μόνον, κύριον ἡμῶν. Συλληφθέντα ἐκ πνεύματος ἁγίου, γεννηθέντα ἐκ Μαρίας τῆς παρθένου. Παθόντα ἐπὶ Ποντίου Πιλάτου, σταυρωθέντα, θανόντα, καὶ ταφέντα. Κατελθόντα εἰς ἀδην τῇ τρίτῃ ἡμέρᾳ ἀναστάντα ἐκ νεκρῶν. Ανελθόντα εἰς οὐρανοὺς. Καθεζόμενον ἐν δεξιᾷ τοῦ πατρὸς παντοκράτορος. Ὁθεν μέλλει ἔρχεσθαι κρίναι ζῶντας, καὶ νεκροὺς. Πιστεύω εἰς πνεῦμα ἅγιον, Ἀγίαν ἐκκλησίαν καθολικὴν, Ἁγίων κοινωνίαν, Ἀφεσὶν ἁμαρτιῶν, Σαρκὸς ἀνάστασιν, Ζωὴν αἰώνιον. Ἀμήν.

SYMBOLUM.

Credo in Deum Patrem Omnipotentem, factorem Cœli, et Terræ. Et in Jesum Christum Filium ejus unicum, Dominum nostrum. Qui conceptus est de Spiritu Sancto, natus ex Maria Virgine. Passus sub Pontio Pilato, crucifixus, mortuus, et sepultus. Descendit ad Inferos. Tertia die resurrexit à mortuis. Ascendit ad Cœlos. Sedet ad dexteram Dei Patris Omnipotentis. Inde venturus est judicare vivos, et mortuos. Credo in Spiritum Sanctum, Sanctam Ecclesiam Catholicam, Sanctorum communionem, Remissionem peccatorum, Carnis resurrectionem, Vitam æternam. Amen.

ΧΑΪΡΕ ΔΕΣΠΟΙΝΑ.

Χαίρε Δέσποινα, Μῆτερ ἐλέους, ζῶν, γλυκύτης,
 καὶ ἐλπίς ἡμῶν χαίρε. Πρὸς σὲ βοῶμεν οἱ τῆς ἐξό-
 ρισοὶ παῖδες Εὐας. Πρὸς σὲ ἀτενίζομεν σενάζοντες,
 καὶ θρηνοῦντες ἐν τῇδε τῇ τοῦ κλαυθμῶνος κοιλάδι.
 Ἀγεδὴ, Συνήγορε ἡμῶν, τοὺς εὐσπλαγχνούς σου ὀφ-
 θαλμούς ἐφ' ἡμᾶς ἐπίστρεψον, καὶ Ἰησοῦν τὸν εὐλο-
 γημένον καρπὸν τῆς κοιλίας σου, μετὰ τὴν ὑπερο-
 ρίαν ταύτην, ἡμῖν ἀναδείξον. Ω ἐπιεικὴς, ὡ εὐσπλαγχι-
 νε, ὡ ἡδέϊα Παρθένε Μαρία. Ἀμήν.

SALVE REGINA.

Salve, Regina, Mater misericordiae, vita, dulce-
 do, et spes nostra, salve. Ad te clamamus exules filii
 Ἐνᾶ. Ad te suspiramus gementes, et fientes in
 hac lacrymarum valle. Eja ergo, Advocata nostra,
 illos tuos misericordes oculos ad nos converte, et
 Jesum benedictum fructum ventris tui nobis post
 hoc exilium ostende. ;O clemens! ;O pia! ;O dul-
 cis Virgo Maria!

ÍNDICE

De lo contenido en esta Gramática Griega.

I ntroduccion	Pág. 1.
Capitulo primero. De las Declinaciones.	4.
§. I. Del Artículo.	id.
§. II. Primera Declinacion.	5.
§. III. Segunda Declinacion.	7.
§. IV. Tercera Declinacion.	8.
§. V. Cuarta Declinacion.	10.
§. VI. Quinta Declinacion.	11.
§. VII. De los Nombres contractos.	15.
§. VIII. De la variacion de los Adjetivos.	22.
§. IX. De los Comparativos y Superlativos.	25.
§. X. De los nombres de número.	26.
§. XI. De los Pronombres.	27.
Cap. II. De las Conjugaciones.	29.
§. I. Preámbulo á las Conjugaciones.	31.
§. II. De los Verbos Baritonos.	33.
Conjugacion del Verbo <i>τύπτω</i>	35.
§. III. Voz Pasiva.	45.
§. IV. Voz Media.	54.
Cap. III. De los Verbos Circunflejos.	61.
§. I. Egemplo de los Verbos en <i>ω</i>	62.
§. II. Egemplo de los Verbos en <i>αω</i>	68.
§. III. Egemplo de los Verbos en <i>οω</i>	74.
Cap. IV. De los Verbos en <i>μι</i>.	80.
§. I. Conjugacion del Verbo <i>τίθημι</i>	81.
§. II. Conjugacion del Verbo <i>ἵστημι</i>	88.
§. III. Conjugacion del Verbo <i>δίδωμι</i>	92.
§. IV. Conjugacion del Verbo <i>δείκνυμι</i>	97.

§. V. Advertencia sobre la investigacion del Tema.	100.
§. VI. De la formacion de los Verbales.	103.
Cap. V. De las partes indeclinables.	104.
§. I. De los Adverbios.	id.
§. II. De las Preposiciones.	105.
§. III. De las Conjunciones.	107.
§. IV. De la Aspiracion y del Apóstrofe.	id.
Cap. VI. De la Sintaxis.	108.
§. I. Del Genitivo.	id.
§. II. Del Dativo.	110.
§. III. Del Acusativo.	111.
§. IV. Del Infinitivo y Participio.	112.
Cap. VII. De la Prosodia.	114.
§. I. De la cantidad de las sílabas.	id.
§. II. De los Acentos.	116.
Cap. VIII. De los Dialectos.	119.
§. I. Del Dialecto Atico.	120.
§. II. Del Dialecto Ionico.	123.
§. III. Del Dialecto Dórico.	126.
§. IV. Del Dialecto Eólico.	130.
Apéndice de los números griegos.	133.
De los Meses de los Griegos.	135.
Oratio Dominica, &c.	138.

